

الجزيرة

مؤسسة إعلامية عربية رائدة في الصحافة والنشر

جهاز ريكو فاكس ١٠
جهاز ريكو فاكس ٢٠
جهاز ريكو فاكس ٦٠

البريد الإلكتروني: info@al-jazeera.net

جهاز ريكو فاكس ١٠
جهاز ريكو فاكس ٢٠
جهاز ريكو فاكس ٦٠

البريد الإلكتروني: info@al-jazeera.net

الإذاعة والإنتاج التلفزيوني

جميع أنواع التغطية التلفزيونية والإذاعية

مع إمكانية استبدال سيارة أخرى

البريد الإلكتروني: info@al-jazeera.net

سمو وزير الداخلية في كلمة خص بها "الجزيرة" ونشر نصها غدا: اليوم الوطني يمشل بمعطياتها وانجازاته من عطف تاريخ المسيرة البناء التي أسساها الملك عبد العزيز الظروف التي أفرزتها مسيرة التطور أعطت الإنسان السعودي المزيد من التقدم لأداء دوره الوطني

أكد صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية أن اليوم الوطني لبلادنا جاء ذلك خلال مقابلة كل من معالي وزير الخارجية في الحكومة السيد ليان ت سان وسعادة وكيل وزارة الخارجية جين شويجي وسفير الإدارة الاسيوية ليو ان الى جانب سعادة مدير عام مكتب الاعلام الحكومي هناك كل من حدة لواء رابطة العالم الاسلامي الذي يزور المسلمين في الصين الوطنية برئاسة فضيلة الامين العام للمسلمين العرب الشيخ محمد بن ناصر العبودي وعضوية سعادة مدير عام ادارة المؤتمرات الاستاذ يحيى احمد مظهر وسعادة مدير مكتب الامين العام المساعد الاستاذ عادل حسن جندار وذلك بدعوة رسمية من الجمعية الاسلامية الصينية المركزية في تايبيه العاصمة لقاء بالاخوة المسلمين البقية - ص ٢٢

يثل في عطية واتجاهاته التي تحققت متعاقبا تاريخيا لمسيرة البناء الذي وضعه اسسه ورسى دعائمه الملك المؤسس الملك عبدالعزيز آل سعود - طيب الله ثراه - وتبع خطاه في رسم المهيم العمل التطوير الذي تقوم عليه البلاد لبهولة الشخصية الوطنية طليقا عمليا خلاصا مؤبدا ابتلاء والرجال المخلصون من بعده.

جاء هذا في حديث خص به سموه (الجزيرة) بمناسبة مرور الوطني السادسة والخمسين لليوم الوطني للمملكة.

وقال سموه ان الظروف التي شهدتها بلادنا والتي فرضتها مسيرة التنمية والتراكم والتي لا تزال للمملكة تعيشها اصعب الاوضاع السعيدة على هذه الارض الطيبة المزيد من التلاحم والامكان بالهبة

دوره الوطني داخل الكيان الاجماعي الكبير للحفاظ على ما تم اتجاها. وأضاف ان ما تم اتجاها ووصلت اليه المملكة في عالم اليوم من تقدم وبناء داخلي يعكس التطور الملح لبلادنا خلال مدة قياسية.

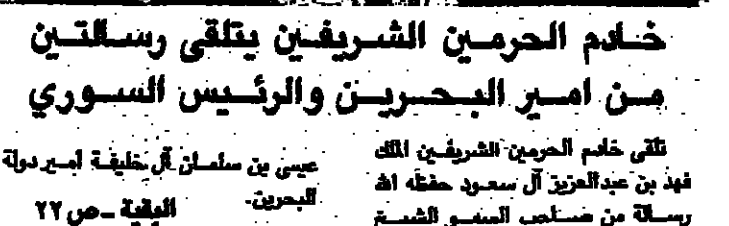
واسترد سموه قائلا: وان ذلك يعود لفضل الله ما فيه هذه البلاد من قيادة حكيمة وأمة استطاعت ان تستثمر الموارد الوطنية باقصى طاقاتها من اجل تحقيق الرخاء والبناء للمواطن وتوفير متطلباته الامنية والمعيشية.

ومن ناحية اخرى تناول سموه دور المملكة على الصعيدين العربي والاسلامي فقال: ينبغي التنبؤ

وزير الخارجية وعبد الرحمن الشريفين المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين تتمتع بسياسات رشيدة مكنتها من التطور

تايبيه - علل جندار: انني كبار المسؤولين في حكومة جمهورية الصين الوطنية (تايوان) على القيادة الحكيمة والسياسة الرشيدة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ومجموعة المملكة العربية السعودية واشادوا بالتمتع في المملكة ونموها الملح علاوة على اهتمام خادم الحرمين بشؤون المسلمين في العالم وبهر خدمات المملكة للجميع في كل عام لتيسر اداء فريضة الحج بيسر ولطمأنينة.

جاء ذلك خلال مقابلة كل من معالي وزير الخارجية في الحكومة السيد ليان ت سان وسعادة وكيل وزارة الخارجية جين شويجي وسفير الإدارة الاسيوية ليو ان الى جانب سعادة مدير عام مكتب الاعلام الحكومي هناك كل من حدة لواء رابطة العالم الاسلامي الذي يزور المسلمين في الصين الوطنية برئاسة فضيلة الامين العام للمسلمين العرب الشيخ محمد بن ناصر العبودي وعضوية سعادة مدير عام ادارة المؤتمرات الاستاذ يحيى احمد مظهر وسعادة مدير مكتب الامين العام المساعد الاستاذ عادل حسن جندار وذلك بدعوة رسمية من الجمعية الاسلامية الصينية المركزية في تايبيه العاصمة لقاء بالاخوة المسلمين البقية - ص ٢٢



خادم الحرمين الشريفين يتلقى رسالة من أمير البحرين والرئيس السوري

الجميل بلقي الأسدي زيارة مفاجئة دمشق: المحاولة الثانية للبرلمان تتم اليوم لانتخاب الرئيس التاسع للبنان

كان الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين في مقدمة مستقبلي الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري والوفد المرافق لسموه لدى وصوله الى العاصمة في الساعة السادسة من صباح أمس في زيارة قصيرة لدولة البحرين - أوبته (١-٢) من الليلة لأمس.

كما كان في استقباله الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة والقائد العام لقوة دفاع البحرين وعدد آخر من كبار المسؤولين البحرين.

البحرين نائباً لرئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة

تم الليلة قبل الماضية انتخاب دولة البحرين بالتمكية نائباً لرئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الثالثة والاربعين التي افتتحت أمس الأول وذلك خارجياً ارجنتين رئيساً للجمعية العامة.

والجدير بالذكر ان هذه هي المرة الرابعة التي يتم فيها انتخاب البحرين لعضوية مجلس الأمن في دورتها الثالثة والخمسة والثلاثين والثلاثين.

الحسين نائباً لرئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة

كان الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين في مقدمة مستقبلي الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري والوفد المرافق لسموه لدى وصوله الى العاصمة في الساعة السادسة من صباح أمس في زيارة قصيرة لدولة البحرين - أوبته (١-٢) من الليلة لأمس.

كما كان في استقباله الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة والقائد العام لقوة دفاع البحرين وعدد آخر من كبار المسؤولين البحرين.

البحرين نائباً لرئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة

تم الليلة قبل الماضية انتخاب دولة البحرين بالتمكية نائباً لرئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الثالثة والاربعين التي افتتحت أمس الأول وذلك خارجياً ارجنتين رئيساً للجمعية العامة.

والجدير بالذكر ان هذه هي المرة الرابعة التي يتم فيها انتخاب البحرين لعضوية مجلس الأمن في دورتها الثالثة والخمسة والثلاثين والثلاثين.

رئيس الوزراء العراقي يزور العراق بعد غد

يقوم رئيس الوزراء العراقي زيد الرافعي يوم السبت المقبل بزيارة رسمية للعراق تستغرق يومين يقابل خلالها الرئيس العراقي صدام حسين. وسيبرهن الرافعي خلال الزيارة الجانب الايجابي في اجتماعات اللجنة العليا العراقية المشتركة للفرق عتقها في العاصمة العراقية يوم السبت المقبل لبحث وسائل تنمية وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين - أوبته (١-٢) من الليلة لأمس.

ويذكر ان اللجنة العليا العراقية العراقية المشتركة تشكلت عام ١٩٨٥ وتتخذ اجتماعات دورية مرة كل ستة اشهر بالتناوب بين عمان وبغداد. ويرافق الرافعي في الزيارة عدد من الوزراء والمختصين.

الحسين نائباً لرئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة

كان الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين في مقدمة مستقبلي الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري والوفد المرافق لسموه لدى وصوله الى العاصمة في الساعة السادسة من صباح أمس في زيارة قصيرة لدولة البحرين - أوبته (١-٢) من الليلة لأمس.

كما كان في استقباله الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة والقائد العام لقوة دفاع البحرين وعدد آخر من كبار المسؤولين البحرين.

البحرين نائباً لرئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة

تم الليلة قبل الماضية انتخاب دولة البحرين بالتمكية نائباً لرئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الثالثة والاربعين التي افتتحت أمس الأول وذلك خارجياً ارجنتين رئيساً للجمعية العامة.

والجدير بالذكر ان هذه هي المرة الرابعة التي يتم فيها انتخاب البحرين لعضوية مجلس الأمن في دورتها الثالثة والخمسة والثلاثين والثلاثين.

اللجنة الالمانية للمغرب العربي الكبير تجمع غداً وفدًا من تونس

بعد التوقيع على وفد المملكة المغربية "نفسية العربيين" في تونس فدا الجمعية التونسية مكتب (الجزيرة) - الطيب فراد:

تجري الاستعدادات العثنية في تونس لعقد مؤتمر (نفسية العربيين) الذي سيعقد يوم الجمعة غداً، ومن المنتظر ان يشارك فيه جميع فروع من رجال العلم والدين من مختلف الاقطار العربية والاسلامية من بينهم اربعة وزراء للشؤون الدينية والارثية.

وقبل مصادر (الجزيرة) انه من المتوقع حضور وزير الحج والوقوف السعودي الامام محمد عبد الواسع للمشاركة في المؤتمر علماً بان المؤتمر الذي سيمتد لمدة ثلاثة ايام سيعقد تحت اشراف الرئيس زين العابدين بن علي.

هذا ومن ناحية اخرى علمت (الجزيرة) ان اللجنة المغربية للشؤون الدينية والاجتماعية ستعقد بجنس البقية - ص ٢٢

(صحبت لفتي تونس عن المؤتمر بكذا)

عرفات في القاهرة يؤكد ان هناك مرحلة فضائية جديدة

توت الاحتلال والمستوطنون يحاولون حرق اربعة شبان فلسطينيين

القاهرة/ (الجزيرة) - نيقوليا - سمير سعد الدين/ الأرض المحتلة/ الوكالات:

في إطار جرائدها وممارستها القمعية الوحشية قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي بتكسر سواعد عدد من الاطفال تتراوح اعمارهم بين ١٠ الى ١١ عاماً وذلك لدى احتجازهم مدينة نابلس الليلة قبل الماضية.. كما قام عدد من الجنود والمستوطنين الصهيونيين بمحاولة حرق اربعة شبان من قرية بني

حارث قضاء رام الله بعد ان احتجزوهم في مكان قريب من القرية وصبروا عليهم الكرويسين.. الا ان شبان القرية تمكنوا من التلاصق في الهلاكات الاخيرة.

واعترضت قوات الاحتلال اربعة سيدات مسنات في بلدة الظاهرية بغضيل بحجة اعدادهن زيجات حرق.. وواصلت هذه القوات حصارها للبلدة /الين الشريفة/ بنابلس لليوم الرابع على التوالي.

ودمرت الجرافات الصهيونية العديد من الاسوار في بلدة عرابية بجنه بحجة اعتقالها حركة الدويرات العسكرية.. في الوقت الذي قامت مجموعات من المستوطنين الصهيونيين بقطع الاشجار المثمرة في العديد من مزارع قرى صفاء وبني حارث بمنطقة رام الله.

كما اصيب ١١ مواجنا فلسطينيا بجروح خلال المصادمات التي تواصلت لليلة قبل الماضية وصباح أمس بين الفلسطينيين وقوات العدو الصهيوني في

تمت المناقشة على ابحاث

نشرت الامن والسلام بالاسم

قال الامين العام المساعد للشؤون السياسية لاجلاس التعاون دول الخليج العربي السيد سيف بن راشد العسكري ان قمة المجلس التاسعة التي ستعقد في البحرين في شهر ديسمبر المقبل ستبحث امكانيات القيام بدور فعال في تثبيت الامن والسلام والاستقرار في المنطقة. وأضاف في تصريح خاص لـ (كونا) ان لدى سموه الى الكويت لليلة قبل الماضية ان القبة ستبحثها بالإضافة الى ذلك على اولىويات الدول الاعضاء وخاصة في المجال الاقتصادي وقضايا الامن والسلام بين دول المنطقة. وقال ان زيارته للكويت تدخل في إطار الزيارات التي يقوم بها مسؤولون من الامة العامة لاجلاس التعاون لعراصم

أصواء

أضال المجتمع الدولي
بقضايا هامة

بدأت اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة، وبدأت المناقشات والاعلام السياسية التي تجري وتتم عدة خلف الكواليس بهدف دفع قضية معينة الى واجهة الأحداث والتعظيم على قضية أخرى لقطع التعاطف الدولي معها لتتمتع ما اتخذ من قرارات دولية لحلها.

في الاجتماعات الحالية التي بدأت قبل أيام تشكل القضية الفلسطينية القضية الأكثر اهتماما والحالة الحقيقية حل لها خاصة في ظل تواصل واستمرار الانتفاضة الفلسطينية وتزايد أعمال القمع الاسرائيلية التي زادت عن الحد، وتكون القضية الفلسطينية القضية الوحيدة التي لم تعط الاهتمام الذي يقتضيه مع أهميتها، وهذا ما اضر تحقيق حل لها اسوة بقضايا الدولية الأخرى التي وضعت حلول لها، او على الأقل بدايات جادة لحلها.

هذا التوجه الذي يغلب على أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة شعرت به بل وتوقفت الدوائر الصهيونية وحلفاء اسرائيل الذين حاولوا استباق هذا الفهم بملزمة مواضيع جانبية لفرصتها على اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة واشغلتها بها لمنع الاسرة الدولية من تلبية دورها وواجبها في تحقيق الحل العادل للقضية الفلسطينية.

وهذا قد عمدت جهات امريكية عرفت بتدخلها الوثيق مع اسرائيل على إثارة موضوع الاسلحة الكيميائية والزعم باستعمال العراق لها ضد المتمردين الاكراد، وسرعان ما تلقفت بعض الدول الغربية الطمع لتتبرع ضجيجا حول هذا الموضوع، يرى العديد من المراقبين بانه في حلة استمراره لا بد وان يحرم المجتمع الدولي من التفرغ لدوره في دفع الجهد الدولي لحل أهم وأصعب قضية دولية واجهتها الامم المتحدة.. القضية الفلسطينية.

جاسر عبد العزيز الجاسر



في دائرة الاهتمام

□ زيارة امين عام الامم المتحدة جنرل افريرا اليوم لبحث تطورات السلام في المنطقة وانكاساتها على تحقيق استقلال اقليم تاسيا.

□ قرارات وتوصيات مؤتمر الوكالة الدولية للطاقة الذرية المعقد حاليا في العاصمة النمساوية وموقف المؤتمر من اطلاق اسرائيل لصاروخ يعمل قنبرا اصطناعيا لمهاجم عسكرة تجسسية في الشرق الاوسط.

□ تسمية وسط الامم المتحدة لحل مشكلة الصحراء الغربية بعد ان اعطى مجلس الامن الدولي الضوء الاخضر للامين العام للأمم المتحدة لاختيار هذا الوسط.

□ التطورات المرتقبة في بورما بعد تشكيل حكومة عسكرية من قبل الجيش التي قام بانقلاب مؤخر ادى الى مصادمت ادت لقتل ٤٠٠٠ بومروي في العاصمة رانغون.

□ زيارة رئيس وزراء النظام الافغاني العميل للسوفييت لموسكو ومباحثاته مع غورباتشوف.

□ اوشينورا / اليابان : ا ف ب .. علم من مصادر رسمية ان اليابان اطلقت بنجاح اسم الاربعاء مركبة فضائية اختبارية صغيرة الحجم من قاعدة اوشينورا (جنوب البلاد) بهدف جمع المعلومات الضرورية لبناء مكوك فضائي. الا ان هذا (المكوك الصغير) سقط بعد ذلك في البحر قريبا من نقطة انطلاقه بسبب مشكلة لم يمكن تفسيرها حتى الآن عطلت تشغيل المنظار الراقع له وفق المصادر نفسها.

□ ويبلغ طول هذه المركبة غير المأهولة مترين وتزن ١٨٥ كيلوغراما. وقد بعد بها المنظار الى ارتفاع عشرين كيلومترا وكان ينتظر ان تصل الى ارتفاع

مشروع لربط دول عربية اسوية بالاضافة لمر بركة كهرمائية واحدة

الكويت - واخ... وافق ممثلون من وزارات كهرباء ١٢ دولة عربية اسوية اضافة الى مصر في ختام اجتماع لهم في الكويت امس على البدء في تنفيذ مشروع ربط الشبكات الكهربائية لدول الشرق العربي على ضوء دراسة تقدمت بها ثلاث جهات عربية متخصصة.

وقال المحضر الختامي لاجتماعات مؤتمر ربط الشبكات الكهربائية لدول الشرق العربي الذي بدأ أعماله هنا امس ان ممثلي الدول الـ ١٢ اكروا على اهمية المشروع واهتمام دولهم بموضوع الربط الكهربائي واهمية التعاون بين الدول المتجاورة في مجال الربط.

وقد ناقش وكلاء وزارات الكهرباء في الدول الثلاث عشرة او من ينوب عنهم دراسة الربط الكهربائي بين دول الشرق العربي شرقي قناة السويس تقدم بها الصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي الذي يتكفل بتسويل المشروع ومعهده الكويتي للابحاث العلمية وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن. وقال محضر الاجتماعات ان رئيس لجنة الربط للشبكات الكهربائية لدول مجلس التعاون المهندس جميل العلوي استعرض نتائج دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية للربط الكهربائي بين دول المجلس الست والذي توقع ان يؤدي هذا الربط الى تخفيض الاحتياطي المطلوب لمحطات الانتاج من ٢٨ بالمائة الى ١٨ بالمائة.

واشار السيد العلوي الى ان الكلفة الأولية لهذا المشروع تقدر بحوالي ١,٦ بليون دولار وذلك لتغطية مشروع الربط بين دول المجلس حتى عام ٢٠٠٥ كما ان التكليفات الرسمية للاحتياطي الذي سيتم توفيره بحوالي بليون دولار وهذا يوفر يحقق مردودا حاليا بمقدار ٢٠ بالمائة.

غورباتشوف يجتمع برئيس وزراء النظام العميل في افغانستان

موسكو: ق ن ١... بحث الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف مع محمد حسن شرق رئيس وزراء النظام العميل في افغانستان الذي يزور موسكو حاليا تطورات الأوضاع في افغانستان ومراحل انسحاب القوات السوفييتية منها والعلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تعزيزهما.

ونكرت وكالة (تاس) ان غورباتشوف استعرض مع رئيس وزراء افغانستان المعيل للسوفييت خلال اجتماعهما اول امس مراحل تطبيق اتفاق جنيف المتعلق بانهاء المشكلة الافغانية وسبل تعزيز السلام فيها بما يخدم الامن والاستقرار في المنطقة.

وكان رئيس وزراء افغانستان المعيل قد وصل الى موسكو امس الاول في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام اجتمع خلالها مع ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفييتي.

الامارات وماليزيا تجريان مباحثات تعاون في لوفطبي



بنود اول اتفاقية بين البلدين لتنظيم عمليات النقل الجوي بينهما تمهيدا للتوقيع عليها بالاحرف الاولى

الجنرال ابراهيم قائد القوات المسلحة في هاتني

يور او برنس - ا ف ب... عاد الجنرال ابراهيم في حديثه الى الجنود ان اجراءات عامة تدريس حاليا لتلبية مطالبهم الاكثر الحاحا وطلب اليهم عدم تعريض المؤسسة وعدم الحاق الضرر بـ مروح الوحدة والتضامن التي ينوي تجميعها.

ويخبر الجنرال ابراهيم الذي شغل منصب وزير الخارجية حتى الانقلاب الذي وقع السبت الماضي واحدا من الضباط الكبار الاكثر ليبرالية.

سيكون السلطة الوحيدة المخولة بجميع المسائل المتعلقة بالاستفتاء

مجلس الامن يعطي دي كويار الضوء الأخضر لتعيين مثله لحل مشكلة الصحراء الغربية

المتراكمة في الصحراء الغربية للتساوي مع قوات جبهة البوليساريو اي من ١٥ الى ٢٠ ألف رجل.

واوضح ديكيوار ان مهمة الخاص سيكلف بوضع خطة للسلام وسيكون خلال كل الفترة الانتقالية بين وقف إطلاق النار واعلان نتائج الاستفتاء الشعبي السلطة الوحيدة المخولة في جميع المسائل المتعلقة بالاستفتاء.

وسيساعد فريق اسناد مجهز بما فيه الكفاية يتضمن وحدة مدنية ووحدة عسكرية ووحدة أمنية وستتشر مجموعة المراقبين التايمن للامم المتحدة ايضا للتحقق من وقف الأعمال العدائية وتجميع قوات كلا الطرفين.

واشارت الاساطير الرسمية في الامم المتحدة الى ان العدد الضروري لتطبيق التسوية السلمية يجب ان يصل الى الفين او ٢٥٠٠ شخص. والكلفة العامة للعمليات ستبلغ ٢٠٠ او ٣٠٠ مليون دولار.

وقبل اختتام أعمال المجلس غادر ديكيوار بتبويبوك الى جنوب افريقيا حيث بدأ امس الاربعاء محادثات مع قادة بريوتيا حول استقلال تاميبيا.



الميدني لخطة السلام التي طرحها ديكيوار.

واسا ديكيوار في عرضه اقتراحاته امام مجلس الامن الى وجوب ان يعمل المغرب بعد وقف إطلاق النار على خفض مناسيب جوهري وتدريب لقوات في الصحراء الغربية. وستجمع قوات جبهة البوليساريو بطريقة مماثلة.

ولم تنشر الخطة التي عرضت على المغرب وجبهة البوليساريو. واشارت مصادر مطلعة انه يتعين على المغرب بعد وقف إطلاق النار خفض قواته

نيويورك - الامم المتحدة -

اعطى مجلس الامن الدولي امس الاول الضوء الاخضر الى الامم المتحدة لتعيين ممثل خاص للصحراء الغربية. وفي قرار اقر بالاجماع طلب مجلس الامن ايضا الى ديكيوار اعداد تقرير قريب وقت ممكن حول اجراء استفتاء عام لتقرير شعب الصحراء الغربية مصيره وحول الوسائل التي يجب اتباعها بغية تحقيق تنظيم الاستفتاء. والاشرف من قبل الامم المتحدة.

وسيطان ديكيوار اسم الممثل الخاص للصحراء الغربية في غضون الايام القادمة. وعلم فقط انه ينوي انتداب شخصية امريكية لاتينية لهذا المنصب.

ويشكل القرار الذي اقره مجلس الامن اول امس مرحلة جديدة في تسوية الامم المتحدة لنزاع الصحراء الغربية حيث يتواجه المغرب وجبهة البوليساريو منذ اكثر من عشر سنوات. وكان الطرفان اعطيا اخيرا تاييديهما

تعاون ايراني سوفييتي في مجال الطاقة الكهرمائية

برلين: ا ف ب .. اجري نائب وزير السلاطات الاقتصادية الخارجية السوفييتي فيينايم كوريليف محادثات اول امس في طهران مع نائب وزير الطاقة الايراني محمد رضا عادي تناولت التعاون الايراني السوفييتي في مجال الطاقة الكهرمائية.

لوضع حد للاحداث الدموية في بورما

الهيئات العليا البوذية تدعو الى مفاوضات بين الحكومة والمعارضة

والعراق ويجريان مفاوضات رغم مليون قتيل سقطوا بسبب الحرب بينهما) هذا ومن تلحية أخرى اعان الرايين الحكيم في رانجون من الحكم العسكريين في بورما شكوا حكومة من تسعة رجال من الجنرالات ومدني واحد اول امس لادارة البلاد.

وقالت وكالة رويترز ان الجنرال سومونغ زعيم الانقلاب العسكري الذي وقع يوم الاحد الماضي احتفظ بوزارة الدفاع التي كان يتولاها في الحكومة السابقة وتسمى ايضا وزيرا للخارجية.

ولم يجر تعيين نجل رئيس وزراء هذه الحكومة.

باتوك: ا ف ب .. وجهت الهيئات العليا البوذية في بورما امس دعوة متلفرة الى السلطات العسكرية والمسؤولين في المعارضة الشعبية للشروع فورا في مفاوضات بهدف منع المزيد من التدهور في الوضع.

وحس النداء الذي اوردته إذاعة رانجون والنقلته في باتوك (مسنولي) الطرفين) على اظهار وظيفتهم غير الموافقة على الانتقاء وجها لوجه في مفاوضات تجري في روح من الحرية حول كيفية اقامة الديموقراطية.

ولاحظت الهيئات البوذية ان اقامة الديموقراطية هي الهدف الذي اكده دائما منذو انقلاب الاحد والمعارضة الشعبية ووجهت تحديرا مفاده انه (اذا رفض الطرفان الموافقة على تسوية فمن المؤكد ان صعوبات غير متوقعة وهي اكثر خطورة ستضرب الى المحن التي يواجهها السكان حاليا).

واستندت الهيئات الى عنف القمع الذي لحق بالسكان منذ الانقلاب وادى الى وقوع ٤٠٠ قتيل الى الآن وفق تقديرات الدبلوماسيين في رانجون واضافت ان (بلدين حتى مثل ايران

اتى بركابه مصريين وسودانيين.. وعلم من مصدر مطلع ان هذا الاجراء الذي تقرضه السلطات المصرية على طائرات الخطوط الجوية السودانية منذ الفيشانات الاخيرة في السودان يقلق السودانيين كثيرا خصوصا وان لم يطبق عليهم في اي بلد اخر.

وعلم ايضا ان السلطات السودانية التي لم تكن تطلب المسافرين القادمين من السودان سوى بشهادة تلقيح ضد الحمى الصفراء صارت تطلبهم بشهادات تلقيح اضافية ضد حمى التيفوئيد والتهاب السحايا والكوليرا.

اثناء زيارة وزير خارجية اليونان لواشنطن

الولايات المتحدة ستطرح مسألة القواعد الامريكية في اليونان

واشنطن - ا ف ب... اوضح مسؤول رفيع في وزارة الخارجية الامريكية ان استئناف المفاوضات حول القواعد الامريكية في اليونان يتوقف على نتائج الزيارة التي بدأها الاربعاء وزير الخارجية اليوناني كارولاس بابولياس.

وقد التقى بابولياس امس وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بصفته رئيسا للمجلس الوزاري للمجموعة الاوروبية. وكانت الحكومة اليونانية اعلنت انها لن تطرح من جانبها مسألة القواعد ولا المفاوضات وعاد الى واشنطن للتشاور مع حكومته بعد اعلان اثينا ان قاعدة هيلينيكون الامريكي ستبقى في اي حال بعد انقضاء مدة الاتفاق حول القواعد في ٢١ كانون الاول/ديسمبر.

عاد بطارته وركابها الى الخرطوم من القاهرة قائد احدى الطائرات السودانية يرفض اخضاع ركبائها للفحص الطبي

القاهرة - ا ف ب... علم امس من مكتب شركة الخطوط الجوية السودانية في القاهرة ان قائد احدى الطائرات التابعة لها حط بها مساء امس الاول في مطار العاصمة المصرية من قبل بها وعاد ركبائها الى ١٢٤٥ شخصا الى الخرطوم بعد ان رفض الاستئصال لطلب السلطات المصرية رش الطائرة بدواء ضد الحمى الصفراء وحسب الملازما.

ويعد ثلاث ساعات من المفاوضات مع المسؤولين في الحجر الصحي التابع للمطار الذين دعوا على تطبيق هذا الاجراء قرر الطيران العودة من حيث

الولايات المتحدة ستطرح مسألة القواعد الامريكية في اليونان

الولايات المتحدة ستطرح مسألة القواعد الامريكية في اليونان

الولايات المتحدة ستطرح مسألة القواعد الامريكية في اليونان

الولايات المتحدة ستطرح مسألة القواعد الامريكية في اليونان

الولايات المتحدة ستطرح مسألة القواعد الامريكية في اليونان

الولايات المتحدة ستطرح مسألة القواعد الامريكية في اليونان

الولايات المتحدة ستطرح مسألة القواعد الامريكية في اليونان

[illegible]



بمناسبة

[illegible]

شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميع
الرياض - جدة - الدمام ..

يومنا الوطني

يَطِيبُ لَنَا أَنْ نَرْفَعَ أَسْمَى آيَاتِ التَّهْنِائِي مَقْرُونَةً بِالْحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ وَالْوَلَاءِ إِلَى

خُذْ لَكُمْ مِنَ الْجَرَمِ الشَّرِيفِ

المَلِكُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

وإلى صاحب السماوات الملك
الله مير سلطان بن محمد العزیز

السَّاتِبُ السَّاتِي لِرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
والى صاحب السمو الملكي

والصاحب السمو الملكي
 الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز
 نائب أمير المنطقة الشرقية

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل اعاده الله على الجميع بالخير والصحة والبركة.

والى صاحب السمو الملكي
 الأمير عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى صاحب السمو الملكي
 الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز
 أمير المنطقة الشرقية

أسواق التمهيد

الرياض ٢٠
أسواق النعيمي تلفون: ٤٤١٥٤٩ (٠١)
مركز الفال جوار فندق صلاح الدين

الرياض ٢-
اسواق النعيمي ملفور ٤٤١١٦٢٥ (٠١)
العليا مركز جود خلف سدق انركوت سينتال

الرياض ١-
اسواق الميمني تلفون ٦٢٢٢٩٧٣، (٠١)
مقابل مؤسسه الملك فيصل الخيريه

الخبر
اسواق التمهيدي
تلفون: ٨٦٤٨٦٠٥ (٠٣)

الدمام
اسواق العميمي
تلفون: ٨٤٢٢٠٨٨ (٠٣)

عناوين الفروع



اعداد - ابراهيم الدعبلج
تصوير - محمد جميل

أمية المتعلمين .. هي عزوف المتعلمين عن القراءة والاطلاع .. الأمر الذي بات معه طائفة من المتعلمين لا يحملون سوى بقايا قليلة من علوم ومعارف كسبوها قديما .. ثم انقطعت الصلة بها .. وهؤلاء يفهمون العلاقة بالقراءة بأنها فقط للوظيفة وهذه هي الأمية كما يراها كاتنا اليوم ..

د. سليمان بن حمد العودة

إِذَا ضَمَّ مَجْمُوعَةٌ مِنْ
أَخَ الَّذِينَ يَنْطَبِقُ عَلَيْهِمُ

إلى قسم علم النفس
يتصوره البعض منا، وهو دأب
وتحصيل يبدأ بالمد، ولا ينتهي إلا
باللحد - كما قال المارغون - وهو مرآة
التنبؤ الاحد، ولذا فلعلنا مع رتبة
الانتباه، لم يبرئنا بختنا ولا دوما
وانما ورثوا العلم فمن اخذه اخذ بحظ
وافر.

ان الوقت يشكل داء يقضى الناس
مشكلة لا يدرون ماذا يقضون، وإذا
تراهم يقولون، تناولوا بنا انصفي الوقت،
ولو قدر انك سالت ادهم عن مجموعة
ساعات قصصا ما لهدف منها لاجلها
ساعتون تردد: قصص الوقت - لا ادري
ما يشعير اولئك المزعجون للفراغ بلا
فائدة! انهم انما يشعرون انهم
يمكنون - حياتهم. - فالوقت هو الحياة؟!

د. سليمان بن بكت

هوذي ونضرائي، (٢)
ولهذا قال الله العظيم: وما علمت
جدا من العلماء صنف ما صنف هذا
رجل، (٣) وقال في موقع آخر: صنف
مينا أو غش عرا ثانيا لما لحق ان
هواه وبقينه، (٤) وهذا الذي
أمره الله في الجوزي - على الرغم من
وجود بعض الإساءة فيه كما أشير
إليه - لم يله راحة الجسد
غذائيا، بل النفس، ولذنه صدفنا عن
جربته في تحصيل العلم حين يقول:
قد رافقا خلقا كثيرا يجرون معي فيما
أستاده الناس من كثرة الزيارات
يسمون ذلك التردد خدمة، ويطلبون

● عز - تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في عزر المدعوة بدعوة رجاء محسن الصليبي حاملة حفيظة نفوس والدعا رقم ٢٤٦ وتاريخ ٢٧/١٠/١٣٧٨هـ سجل عزر طالبة تصحيح اسمها التالين من بدوية الى تهاني بحيث يكون اسمها بعد التصحيح الى الاضافة تهاني رجاء محسن الصليبي فمن له معارضة عل. ذلك فلنقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

السعودية  **saudia**

الخطوط الجوية السعودية

إعلان

تعلن: السعودية

للشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة

عن رغبتها في طرح عملية

تأجير محركات سيارات السعودية العاملة بين المطارات الدولية

يتم في مناقصة عامة رقم ٢٨/٢٨٨

تمن يرغب الاشتراك في هذه المناقصة الفصول على الاشتراطات من وراء المناقصات العامة سبق رقم ٦ - العدد الرابع بمدينة السعودية بجدة

على ما يلي من شروط وأحكام التأجير بين المطارات الدولية رقم ٣١٦ - ١٤٩٠

الرقم: ٣١٦ - ١٤٩٠/١٠٦ رقم مناقصة رقم ٣١٦ - ١٤٩٠ رقم مناقشة رقم ٣١٦ - ١٤٩٠

شغل
خياطة نسائية
يحلل معداته / يشايخ العربية
للانتشار / السيد عبد الرحمن
٤٦٣٢٥١٣ / ٤

[illegible]

نلاحظ جميعا هذه الآلام
واللوع والاشتياق التي تقوم به إدارة
الصحف والخبرات ولا تزال مستمرة. من
حيث النقص والفقر والافتقار إلى
المعدات والوسائل الإعلامية سواء كانت
مصحفا أو مجلات أو تلفزيونا
أو إذاعة، وقد توسم هذه العيون لكل من
الصحفيين والكتاب والطلبة على هذه
الأسواق التي تذهب بصحتها
واللهمة والكتاب على من ألبسها
هذه النقطة والافتقار إلى
المعلومات ليس غريبا على إدارة
الصحف والخبرات ومعهما النقص
والافتقار إلى وسائل الإعلام
واعتقد أننا قد أصبحنا
نعم له ما يبق إلى الأبدية أنت أضي
البرهان أنت تعد في هذه العيون
والإشباعة أنت تلقى الصور
التي مع هذه اللوعة للقاء
في هذه الدنيا جميع أقطاب
التي في خيالة في مجتمعنا
والأهم ولأننا وكذا كواشين
والله كواشين الذين
ربيعنا تعد سلكه ولكننا
نحاول أن نجعل من أنفسنا
نفسنا تعيين لهذه الإدارة
نفسنا تتصل المسؤولية معهم.

[illegible]

ناموس عبد الله البشير



اليوم الوطني

بسم الله الرحمن الرحيم

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

إلى خدام
الحرفين
الشريفيين

وولي عهده صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
والأسرة المالكة الكريمة والشعب العربي السعودي. أعاده الله على الجميع بالخير والرفاهية

بسم الله الرحمن الرحيم

لعل من أمجد الأيام التي مرت بشبه الجزيرة ذلك
اليوم الذي انطلق فيه صقر الجزيرة
الملك عبد العزيز بن عبد الله آل سعود
ليؤيد البلاد على أسس قوية من الإيمان بالله، وتحت
راية التوحيد الخفاقة . لا إله إلا الله ، محمد رسول الله .
ومستشفة دلة
يشهد هذه الفرصة ليرفع اسم آيات التهادن إلى
فخريته الملك عبد العزيز بن عبد الله آل سعود
وليست العبد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

بمناسبة اليوم الوطني
تتمتع بأمير الشعراء والشعراء
عناق الحرس الوطني الملك فهد بن عبد العزيز
وليست العبد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
والأسرة المالكة الكريمة والشعب العربي السعودي. أعاده الله على الجميع بكل الخير والرفاهية
شركة دغ غفر الفخاني وشركاه
وكيل معتمد
ميكيفات كريس
Carrier

رؤى وآفاق



إطلال على

العبرة التي وسعت بها هذا القول كان لها صدق في الالبس العربي منذ ان قيت، فأطلال سدى تعبر قصد به التقليل من شأن العرب، لان العبرة جاءت مقابلة لكلمة (حال).. وقد يقال ان الكلمة لم يقصد بها الم في رمية من غير ثم.. فالبحراني عربي ولا تظن انه يقلل من شأن العرب ولكنها زهرة شاعر الفرجيا في حينها فبقيت على امتداد التاريخ الأدبي كالنسيم يهب أثره وأخشا ولا على موضع الداء.. وأذا نظر الناقد الى القصيدة التي وزنت فيها تلك العبرة وجدها قصيدة مؤثرة صادرة عن تجربة شريفة، سكب الشاعر فيها عواطف الحارة فرسم صورة فنية رائعة بحيث تدرك القصيدة من القصائد التي تقدم على غيرها، فاشادة الشاعر بالبيان كسرى ومن أشاد به ومن سكن فيه لم تلت من طريق سوء النية وإنما جاءت عن طريق نظرة إنسانية مجردة.. والشاعر وإن كان تلميذا لابي تمام إلا أنه لم يصل الى درجة أبي تمام في الجمع بين الشعر والتقدم والعلو، فهو شاعر، قد قيل قائل ومذاق يقلل عن اختباره المعروف بحماسة البحراني ويحارب على ذلك بأن البحراني مقاد لابي تمام، فلما ألف ابوتهم كتاب الحماسة اتبع نهج البحراني بأن ألف كتاب حماسة البحراني، وهذا العمل الذي قام به لا يجهل من درجة أبي تمام من ناحية الإطلاع على التاريخ والتقدم القديم والحضارات التي سبقت الحضارة العربية الإسلامية.. فهو عربي يعرف ماضي العرب القريب، وهو يعيش في العراق ويرى مصانع دولة كسرى القاتلة.. وقد صنع قصيدته السنية تحت وطأة التأثير بالآثار التي خلفها ملوك تلك الدولة، وأبرزها للفرس الذي بقي من مدينة المدائن التي فتحها المسلمون في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه.. وبقية أطلال قصودها شاهدة على تلك الدولة الزائلة.. والقصيدة من أشهر القصائد التي رثت المدن والقصور، فقد برزت فيها قدرة الشاعر على رسم صورة ذلك القصر وما تحل به الحياة فيه عندما كان معمورا بملكته.. ومهارة الشاعر تظهر في قدرته على نقل القارئ الى حيث يرى الشاعر رؤاه، وهذا امر ليس باليسير، فمتى اتاحت شاعرية الشاعر المتسلسل ان القارئ، للشاعر فيما يرى الشاعر فإن ذلك دليل على رقي فن الشاعر.. وإذا كانت قصيدة البحراني مؤثرة فهل جاء تأثيرها عن طريق جدتها أم عن طريق سمو فنها؟ للجواب على التساؤل للمرحوم لا بد ان ننظر في الشعر العربي الذي سبق البحراني، هل قال الشعراء شعرا في رثاء المدن؟ والجواب على ذلك بالإيجاب، فالتلمذ شاعر جاهلي ينتقل بين البحرين واليمامة وقد وقف أمام حصن الجون في بلاده كما وقف البحراني أمام أبنان كسرى وتآثر الشمس بذلك البناء ويثبته على مرير الأيام فقال فيه قصيدة سينية منها:

ألم تر ان الجون أصبح راسيا
كفيل من الأيام ما يفيض
عسى تدمر أيام.. فاهلك القرى
يطان عليه والعصيف ويكنس
ومن المعروف ان قصر الجون من بناء سلم بن عيسى ومما من الحرب البائسة، فلذا كان المتأمل في رثاءه يوقف متعجباً أمام ما صنعه العرب القدماء من بناء القصور المنيعة فهل يصح قول البحراني بأن العرب عامة لا يمكن الا اطلال سدى.. ثم ان البحراني في سينية متأثر بالتلمذ في سينية ويذكر كنهن الجدة المظلمة ليست شخصية التآثر وإنما سبب الفن عند البحراني هو المؤثر.. أن من ألفه من ٢٢٥

عبد العزيز بن محمد الفيصل

خطوة على خطوة ..

عرض:
صبياد الفوارس

تعرض فيها مؤلفا عرض ألبانها قد يكون فيه شيء من الواقعية .. فيه جودة في الأسلوب واستعراض لفظي والاخت شريفة الى زهرة القصص مع الممارسة والدربة ..

لم أجد هذا محمدا تريد الكتابة الحديث عنه .. كل ما في الأمر أنها تنسج على أن الطريقة التقليدية في ربط الأطفال في شهورهم الأولى تكاد تكون سببا في التشنج عليهم وقد تؤدي الى نهائهم .. وإن كان هذا غير صحيح

هناك بعض الملاحظات أسوقها لعل الاخت شريفة تتلافاه مستقبلا فهي إخطاء يجب اجتنابها :

١ - وردت كلمة متحمرة الخطي وهي هنا بغير هذا المعنى

٢ - وردت كلمة متحاشا بروحه، ولم فهم المعنى لهذا

٣ - اشترت في سياق الحديث الى ان الأم اخذت ابنها وانتحت به جانبا في الشاطئ وحفرت له ودفنته وهذا مخالف لما عليه سائر المسلمين فلنأخذهم ولو كانوا أطفالا لهم أماكن خاصة للدفن حفاظا عليهم

وكانت اتسنى لو ان كل كاتب يكون انطباعه من بيته بأعراقها وعاداتها وتقاليدها مع الأخذ بالجديد المفيد لا التقليد الآسي

نرجو للاخت شريفة مزيدا من التائق والسمر

خطوة الثانية :

كانت اشترت في حلقات سابقة الى ان الكثير من الواعدين يكتب موضوعه ثم يبعث به الى الجريدة دون ان يرفق عليه مرة وأخرى لينتدرك ما فيه من عيوب وإخطاء .. ولكن يبدو ان هذا المطلب لم

يحقق فهذه الاخت وردة الخريف تقع في قصتها في خطأ سببه عدم القراءة بعد الانتهاء فهي قالت انه اصبح شريفا ثم بالثاني وصفه عندما استلم

شهادة الجامعة .. وهذا ازدواج واضح وإن كان لا يتعارض كونه شريفا مع حصوله على شهادة الجامعة ولكنها تريد ان تثبت انه حدد له مسارا معيناً فتجيب فيه

والواعدين جميعا قول مارسا الكتانية بعد ان تتخذا عقولكم بالقراءة فهي الركيزة الأساسية للكتابة

تعتنياتي للجميع بالتوفيق



لنكتة .. فتمتعت وتاني الى ان تبلغ سنا تشعر معها بالتم فتمتعت ساعتها ولو عجوزا

ورقة صاحبة الشواق تدور حول رفض الفتاة لاختيار أبيها .. وقد عالجت مشكلة صبيب بها هذا

الرفض ولكن أسلوب الملاج كان متوقفا على امر قضائي وقدرى .. لا على قرار منطقي عاقل .. وهذا

لا يعد حلا إذ ان الأباء ان يصلوا بما اسبب به ذلك الاب كي توافق بنتهم على الزواج وإن يصلوا به حتى

احتيالا .. فلنكتة عالجت المشكلة بأسلوب آخر .. فقد جاءت موافقة الفتاة رد فعل لا اصلب لها لا انتقاما

منها بما اختار لها ..

واللغة ببساطة جيدة ولكنها جاءت بأسلوب تقريرى أشبه ما يكون بالسرد الواقعي فقد خلت من التحليل ولم

يظهر فيها أثر الفهم في اعماق الشخصيات النفسية .. ولغة القصة جيدة ويستمر موهبة القاصدة متى

مارست القراءة والإطلاع وأكثر من الكتابة .. وإمل ان نراها مستقبلا وقد ظهرت أكثر ابداعا وثقا

١ - ما هي الحقيقة .. اشواق الصويح (الجزيرة - العدد السابق)

القصيدة هي عبارة عن محاولة لمعالجة مشكلة كانت الى وقت قريب تأخذ نسبة كبيرة في البيئة والسيطرة

على فئة كبيرة من هذا المجتمع .. وهذه المشكلة تتلخص في احتقار الفتاة وإبعادها عن الاشتراك في تحديد

مستقبلها واختيار الجزء الآخر من أسرته التي تحلم وهي ثلاث مشكلة مستعصية وفيها مخالفة

صرحة للقيم والتعاليم السماوية ولكنها الآن بعد ان انتشر الوعي بين افراد المجتمع أصبح الامر مشتركا

بين افراد العائلة وإن كان لولي الأمر القرار الأخير إلا ان ذلك لا يلغي دور الفتاة في ابداء رأيها بالإيجاب

أو الرفض .. ولكن لكثرة الأضرار والتعثر بأعداء وأمية قد تنف عائلتا أمام مستقبل يكون الولي قد رسمه

القصيدة - أيضا - تهديبا لنا الاخت شريفة



ثم أنه لجأ الى حذف الصليح السكان من مقاطع

عدة مرات وهذا ما يعرف في الاصطلاح العروبي بالكف

وهو يشعف بنية البيت

على كل حال القصيدة جيدة ويتم عن موهبة جيدة لدى

الاخت يوسف فحيدا لو يجرأ على الشاعر والمواظف فيصوغ فيها على سبيلته فليد القدرة على ذلك بقوة

تعتنياتي بالتوفيق

٢ - البيت الثاني فيه مسحة من جمال

٣ - البيت

٤ - البيت الثاني فيه مسحة من جمال

٥ - البيت

٦ - البيت

٧ - البيت

٨ - البيت

٩ - البيت

١٠ - البيت

١١ - البيت

١٢ - البيت

١٣ - البيت

١٤ - البيت

١٥ - البيت

١٦ - البيت

١٧ - البيت

١٨ - البيت

١٩ - البيت

٢٠ - البيت

٢١ - البيت

٢٢ - البيت

٢٣ - البيت

٢٤ - البيت

٢٥ - البيت

٢٦ - البيت

٢٧ - البيت

٢٨ - البيت

٢٩ - البيت

٣٠ - البيت

٣١ - البيت

٣٢ - البيت

٣٣ - البيت

٣٤ - البيت

٣٥ - البيت

٣٦ - البيت

٣٧ - البيت

٣٨ - البيت

٣٩ - البيت

٤٠ - البيت

٤١ - البيت

٤٢ - البيت

٤٣ - البيت

٤٤ - البيت

٤٥ - البيت

٤٦ - البيت

٤٧ - البيت

٤٨ - البيت

٤٩ - البيت

٥٠ - البيت

بالصراخ المزعج !!

والابتكار وإن كانت تشر بموهبة قصصية لها

مستقبلا ومكانها الآتي

هناك خطأ واحد وقت عليه وهو في قولها : موه

منظر في أحد زوايا المنزل والصواب في إحدى زوايا

المنزل لأن أحد تذكر إذا أضيفت الى ذكر وتؤقت اذا

أضيفت الى مؤقت

نرجو ان نرى الاخت هدى في المستقبل أكثر ثقا

وسموا

١ - البيت الثاني فيه مسحة من جمال

٢ - البيت

٣ - البيت

٤ - البيت

٥ - البيت

٦ - البيت

٧ - البيت

٨ - البيت

٩ - البيت

١٠ - البيت

١١ - البيت

١٢ - البيت

١٣ - البيت

١٤ - البيت

١٥ - البيت

١٦ - البيت

١٧ - البيت

١٨ - البيت

١٩ - البيت

٢٠ - البيت

٢١ - البيت

٢٢ - البيت

٢٣ - البيت

٢٤ - البيت

٢٥ - البيت

٢٦ - البيت

٢٧ - البيت

٢٨ - البيت

٢٩ - البيت

٣٠ - البيت

٣١ - البيت

٣٢ - البيت

٣٣ - البيت

٣٤ - البيت

٣٥ - البيت

٣٦ - البيت

٣٧ - البيت

٣٨ - البيت

٣٩ - البيت

٤٠ - البيت

٤١ - البيت

٤٢ - البيت

٤٣ - البيت

٤٤ - البيت

٤٥ - البيت

٤٦ - البيت

٤٧ - البيت

٤٨ - البيت

٤٩ - البيت

٥٠ - البيت

٥١ - البيت

٥٢ - البيت

٥٣ - البيت

٥٤ - البيت

٥٥ - البيت

٥٦ - البيت

٥٧ - البيت

٥٨ - البيت

٥٩ - البيت

٦٠ - البيت

٦١ - البيت

٦٢ - البيت

٦٣ - البيت

٦٤ - البيت

٦٥ - البيت

٦٦ - البيت

٦٧ - البيت

٦٨ - البيت

٦٩ - البيت

٧٠ - البيت

٧١ - البيت

٧٢ - البيت

٧٣ - البيت

٧٤ - البيت

٧٥ - البيت

٧٦ - البيت

٧٧ - البيت

٧٨ - البيت

٧٩ - البيت

٨٠ - البيت

٨١ - البيت

٨٢ - البيت

٨٣ - البيت

٨٤ - البيت

٨٥ - البيت

٨٦ - البيت

٨٧ - البيت

٨٨ - البيت

٨٩ - البيت

٩٠ - البيت

٩١ - البيت

٩٢ - البيت

٩٣ - البيت

٩٤ - البيت

٩٥ - البيت

٩٦ - البيت

٩٧ - البيت

٩٨ - البيت

٩٩ - البيت

١٠٠ - البيت

١٠١ - البيت

١٠٢ - البيت

١٠٣ - البيت

١٠٤ - البيت

١٠٥ - البيت

١٠٦ - البيت

١٠٧ - البيت

١٠٨ - البيت

١٠٩ - البيت

١١٠ - البيت

١١١ - البيت

١١٢ - البيت

١١٣ - البيت

١١٤ - البيت

١١٥ - البيت

١١٦ - البيت

١١٧ - البيت

١١٨ - البيت

١١٩ - البيت

١٢٠ - البيت

١٢١ - البيت

١٢٢ - البيت

١٢٣ - البيت

١٢٤ - البيت

١٢٥ - البيت

١٢٦ - البيت

١٢٧ - البيت

١٢٨ - البيت

١٢٩ - البيت

١٣٠ - البيت

١٣١ - البيت

١٣٢ - البيت

١٣٣ - البيت

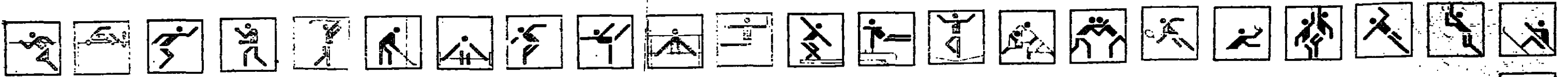
١٣٤ - البيت

١٣٥ - البيت

١٣٦ - البيت

١٣٧ - البيت

● عنيزة - يعلن وكيل ورثة مؤسسة حمد السلطان اليماني عن فقد السجل التجاري للمؤسسة رقم ١١٢٨١-٥١ صادر من مكتب وزارة التجارة بعنيزة بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢١هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لمكتب وزارة التجارة بعنيزة وله الشكر.



مساركة ناجي لبيحة المملكة للفنون الشعبية بيسول



صنع بن نصر
وكانت فرقة الفنون الشعبية
قد شاركت في حفل الافتتاح وهي
الوحيدة التي شاركت في حفل
الافتتاح من الشرق الأوسط وقد
عكست جوانب هامة من ملامح
تراثنا الشعبي.

مدير الملكة يزور المعسكر السعودي

وكان الشباب السعودي
المشارك في المعسكر الأولي قد قام
ضمن الوفود المشاركة بزيارة معالم
العاصمة الكورية إضافة إلى
المشاركة في نشاطات المعسكر
الثقافية والاجتماعية والرياضية.
وبما يذكر أن الملكة تشارك
بعضين شابا تم ترشيحهم من
المثقفين في الأنشطة التي تنفذها
الرئاسة العامة لرعاية الشباب في
مختلف مناطق المملكة.
وقد أطلع على المعرض الذي
أقامه وفد شباب الملكة والذي
يحمل جوانب النهضة وكذلك
معرض الأزياء الشعبية.
الناسية.

سيول - واس
عاد إلى المملكة من سيول بعد
المملكة للفنون الشعبية بعد
مشاركته الإيجابية للمهرجانات
الثقافية التي أقيمت قبل وبعد
افتتاح الألعاب الأولمبية وقد
أوضح الأستاذ عياد الجاراف
مدير إدارة التراث والفنون
الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية
الشباب ورئيس لجنة الفنون
الشعبية السعودية بيسول أن
فرقة الفنون الشعبية قد قدمت
عددا من العروض الناجحة في عدد
من المدن الكورية وهي أنشون
واسون وتيجون. كما شاركت
الفرقة السعودية في حفل
المنوعات.

وتعتبر فرقة الملكة الفرقة
الشعبية الوحيدة التي تشارك في
الأنشطة مع لتي عشرة دولة من
مختلف دول العالم. وقد قدمت
فرقة الفنون الشعبية عرضا
شعبيا بمناسبة إقامة الليلة
الثقافية الكورية وذلك بحضور
مدير الملكة لدى كوريا الأستاذ
محمد الشويبي ووكيل الرئيس
الشباب الدكتور صالح أحمد بن
ناصر. كما حضر جانبيا من
العروض الكورية بالإضافة إلى
وفد الشباب السعودي.

٣ صفحات
إشراف:
خالد الدلاك

ملحن الجزيرة رياضي



أحمد جميل



يوسف النقيان



محمد سويد



صالح النعيمي

في لقاءات العمالقة

المهول يحاول الاستمرار.. والإتحاد يسعى لإيقاف

الفريقين فإنه يشهد تقريبا كبيرا
الآن في حالة واحدة وهي مشاركة
يوسف النقيان منذ بداية المباراة
فان التقوى سيكون لصالح
الهلال هذا ومن المتوقع أن يمثل
الهلال في مباراة الليلة خالد
الدلاك وسلمان النقيان وصالح
النعيمي وحسين البشير ويوسف
الحمود وطراش العواشي وفهد
المصبيح ووليد المدوح ويوسف
جراز ومشاري العويان وسعد
مبارك وذلك حسب مبارياتهم
الماضية أما فريق الاتحاد فمن
المحتمل أن يمثل حسن خليفة
وهاني كزوي وأحمد جميل
ومحمد فريخ وسراج فريخ
وعبدالله ربحان وعبدالله فوال
واسماعيل حكومي (كمال ظافر)
ومحمد سويد وصالح المولد
وجبرتي علي.

لهذا الموسم وتشهد صفوف
الفريق انسجاما كبيرا وان كان
خط مقدمه مايزال أقل خطوط
الفريق عطاء باستثناء سرعة
جناحيه وكان فريق الاتحاد قد
لعب آخر مبارياته أمام فريق
النهضة ولم يقدم خلال هذه
المباراة المستوى المتوقع منه
خصوصا خط مقدمه والذي
أهدر عددا كبيرا من الفرص
التي تهيأت له أمام المرمى
وخرج في النهاية فازا بصعوبة
بهذين مقابل هدف واحد.. إلا
أن ذلك لا يعني أن الفريق
الاتحادي سيكون سهلا مساء
اليوم خصوصا وأن الجماهير قد
اعتادت منه على تقديم أفضل
مستوياته أمام فريق الهلال ما
يعني أن أفرادهم سيظهرون
مساء اليوم بأفضل مستوياتهم
كما أن لاعبي الاتحاد يزدادون
حماسا مع مثل هذه المباريات
ويصنع فريق الاتحاد بقوة كبيرة
في خط دفاعه متكاملا في ذلك مع
خط الدفاع الهلالي وان كان
الاتحاد يتفوق في الظهيرين قليلا
أما خط الوسط فان كثافة لاعبي
الاتحاد في هذه المنطقة
ستمنحهم فرصة التكافؤ مع
الوسط الهلالي والذي يملك
لأعبوه المهارة والقدرة الكبيرة
على تهيئة الفرص السهلة لخط
المقدمة أما خط الهجوم في

الثاني فقط عندما أجبر مدرب
الفريق على إشراك يوسف
النقيان في وقت مبكر نظرا
لإصابة يوسف جازع ليترك
الهجوم الهلالي ويتعشع مع
تحرك خط وسطه والذي أخذ في
تمويل الكرات كما قام الهجوم
باستغلال جميع الفرص التي
تهيأت له وقدم أفراد الفريق
كرات جميلة بعد أن تخلصوا
من الطريقة المعقدة التي كان
مدرب الفريق يقيد بها حيث
أخذ اللاعبين في تبادل كرات
بنيت سريعة أحدثت خلخلة
كبيرة في صفوف فريق الطائي
وإذا ما استمر الفريق الهلالي
بنفس المستوى والطريقة التي
لعب بها فانه سيظهر بمستوى
جيد للغاية وسيكسب تقديري
مباراة الليلة بكل سهولة مع
وجوب تدعيم خط الظهر الهلالي
(الظهريين) بلاعبين يكونون على
قدرة أكبر في الدفاع وأفضل في
الهجوم مما يعني وجوب
مشاركة الخفيفي والحشي أو
العواشي في الظهر كما يجب
مشاركة عبدالله البرقان كلاعب
محور في الفريق ليكمل بذلك
قوة الفريق ويصنع له حسن
الاراء وقوة التشكيلة حيث
سيلاقي مساء اليوم خصما
ليس من السهل هزيمته
فالاتحاد من أكثر الفرق اكتمالا

كتب/ إبراهيم الدرع:
يشهد استاد الملك فهد
الدولي مساء اليوم وفي تمام
الساعة الثامنة الاربعة
مباريات الأسبوع الثامن
للدوري الممتاز حيث سيجتمع بين
عمرات الكرة السعودية الهلال
والاتحاد.

وتأتي هذه المباراة وسط
اهتمام كبير من كلا الفريقين
وحرص شديد على تقطعي
المباراة حيث يسعى كل منهما
للحصول على النقاط على أمل
الاستمرار بالنافسة على صدارة
الدوري ومزاحمة الفريق
النصراوي صاحب الصدارة
الحالية.

دعوة لوفود الخليجية لمعسكر مباراة الهلال

وجه مدير بطولة الخليج الرابعة
لكرة السلة التي تنفتح غدا
بالرياض الأستاذ صالح الرشيد
دعوة لوفود الوفود المشاركة في
البطولة لمعسكر مباراة كرة القدم
التي ستقام مساء اليوم بين الهلال
والاتحاد في الدوري الممتاز.

الإسكندرية تستضيف البطولة العربية للجبان

□ القاهرة - ق.ن.ا:
تقام البطولة العربية للجبان
للشباب بالإسكندرية خلال الفترة من
١٢ إلى ١٦ أكتوبر القادم.
وقد وافقت سبع دول عربية حتى
الآن على المشاركة في هذه البطولة
وهي الجزائر - تونس - لبنان -
موريتانيا - المغرب - الكويت -
والسعودية بالإضافة إلى مصر منتجة
البطولة.

تعليقات تونس وخبر العراق



ضمن مسابقة كرة القدم
الأولمبية خسر منتخب العراق يوم
الجمعة أمام منتخب إيطاليا بهدفين
بمقابل لا شيء... بينما تعادل
المنتخب التونسي مع منتخب الصين
بنون أهداف.

في الاحساء.. هجر يحاول التأكيد.. والنهضة يستعيد

المباراة هامة لكلا الفريقين وتتبع
اهميتها من خلال حرصهما على
النظر بالتقوية والإعداد بالاتي
منطقة الخطر.

الفريق الهجراوي تحسن
مستوى أدائه بشكل ملحوظ وهو
يملك مباراة الليلة واضعا في اعتباره
الفوز لا شيء غيره ليؤكد لجماهيره
تصميمه الجاد لاتساع الرجوع،
الفريق في مباراته الأخيرة كان
يبلغ الشن غاليا بتهنيته للفرقة
الدفاعية والتي لم يكن لها أي مدبر
عطا على سلبية خط مقدم النهضة
ويلاذات في شوط المباراة الثاني وإذا
ما لعب بنفس الطريقة في مباراته
الليلة فستلزمه أرادة فهدوس
النهضة بعد اضيف خطوط الفريق
للطريقة الدفاعية ان تكون محببة
لأمام فريق كالنهضة لا سيما وأن
الفريق الهجراوي يملك خط دفاع
صلب فالتحدي عن طريق النهضة
وانتاج الطريقة الهجومية الصخرة
ستشكل خطورة على مرمى النهضة

□ الاحساء/ عبدالله اللحام:
يستضيف شيخ لدية الاحساء
فريق هجر لكرة القدم مساء اليوم
الخميس فريق النهضة في اللقاء
الذي سيجتمع بين الفريقين في إطار
مباريات الأسبوع الثامن للدوري
أندية الدرجة الممتازة وذلك على
استاد مدينة الاحساء بن جوي
الرياضية بالاحساء.

يدخل هجر اللقاء وسط معنويات
لاعبة للفرقة بعد الفوز للاتي الذي
حققه الفريق في مباراته الأخيرة على
مناقشة التقديري فريق النهضة
وربع بالتالي رصيده التقديري إلى
خمس نقاط على الجماهير نوعا
من الإطمئنان لسياسة الفريق لا سيما
وأنه يخوض التجربة للمرة الأولى.



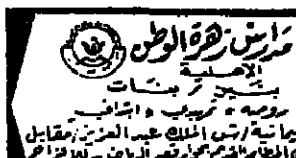
هجر هدم

جيد ويوجد التقاط الكرات العالية
واسلم دفاع هجر بقيادة صمام
الأسنان أحمد اللحام إلى جانب
إبراهيم السليمان وأحمد الصبيحي
والوجه الجديد الطائي ولي وسد
الفريق هناك للاعب المصعب
وصاحب الهجوم السني عبدالله
الحمد والوجه الجديد سعد أبو
شقر وهناك احتمال لمشاركة عدل
الخاتم في حالة شغله من الإصابة

هناك تقارب ملحوظ في خطوط
الفريقين ترى من سيكسب اللقاء،
الواقع معقول فهدوس هجر إلى
حصده للتقاط أم يلحق النهضة هجر.
بشقيه النهضة.

انتهاء دورة مستجدي الطائفة

انتهت يوم الثلاثاء دورة الحكم
المستجدين لكرة الطائرة التي
أقيمت في نجران وحاضر فيها
الحكم الدولي سعد محجب البويردي
وقد بدأ مدير بيت الشباب بنجران
مفلي حسين وكافة العاملين فيه
بجهود كبيرة يشكرون عليها كما أن
فريق الطائفة لكرة الطائرة المسكر في
نجران قد ساهم في نجاح الدورة
حيث تم التطبيق العملي عليهم.



الطائفة لكرة الطائرة
٤٦٥٨٥٥/٤٦٥٨٣١٩
ت ٤٦٥٨٥٥/٤٦٥٨٣١٩

هل يفيد الطائي من جديد أم يزيد الاتقاف الجراح؟



سعدون حمود



عبدالله الدعي

بدلا لكي يحافظ على استمراره في
النافسة على الصدارة والسؤال
هنا هل يعود الطائي من جديد
متناسا أم يزيد الاتقاف جراحه !!

اليوم ستكون مباراة صعبة بحرجة
للفريقين فالطائي... بهمة إعادة
الهيئة من جديد على حساب
الاتقاف والذي لا يرضى بغير الفوز

البيبي

مصنع

الراجح الأتوماتيكي للبلوك

طريق الخرج

بجميع منشآته ومعداته وسياراته

للإستفسار ت ٤٩٥١٥٥٦

العالمية

لأحاب السخفي

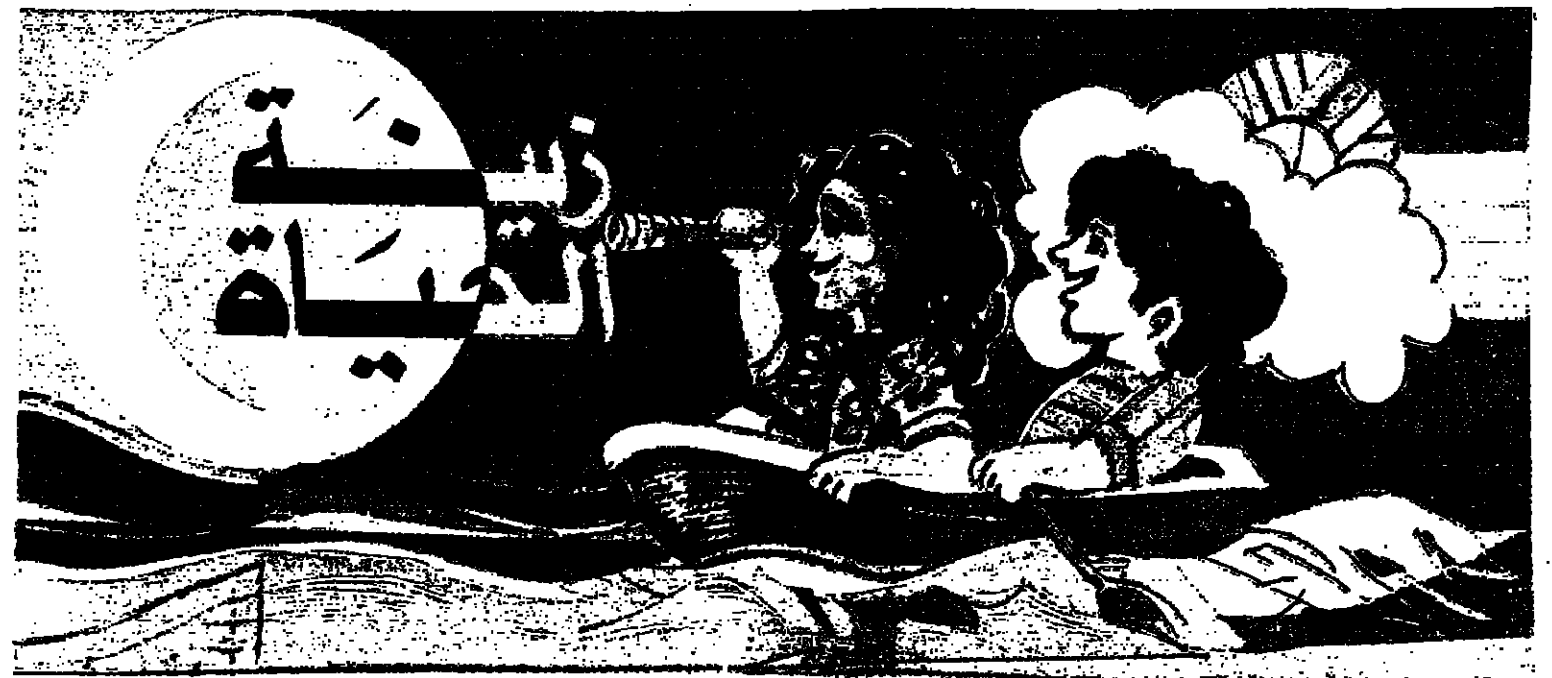
تدعو لزيارة معرضك في روك

- أجهزة XT و AT - أي في ١٠٠%
- مجموعة كتب خاصة بالكمبيوتر
- جميع مستلزمات الكمبيوتر
- مجموعة كبيرة من البرامج

٥ ريال فقط قيمة الراجح الواحد

IMS

الطائفة لكرة الطائرة
٤٦٥٨٥٥/٤٦٥٨٣١٩
ت ٤٦٥٨٥٥/٤٦٥٨٣١٩



• ريهام رأفت محمود تحب بابا وماما	□ منصور المصري يحب الإعلانات	□ إبراهيم عبدالله المسلم يحب أفلام الكرتون	• نايف سعود صالح الداود يحب ماما وبابا	□ نايف إبراهيم فهد الصبيحي يحب كرة القدم
• يزيد ناصر البسام يحب بابا وماما	□ انس صديق البشير الهادي يحب بابا وماما	• عائشة حسن التمري المدينة المنورة تحب ماما وبابا	□ محمد سري عبد العزيز يحب كل الحلوى	• محمد حمد بعد البنت متفوق في دراسته

نقطة الأسبوع

رسالة مختصة من الصفحة إلى الصديق إبراهيم... دعواتنا لك بالشقاء وأن تعود إلى هوائك الحسية السليخة... ونحز البطولات التي تتعلمها وتسعد أسرنا وأهلك.

أختي... أختي... تلعبين معي مع تحيات الصديقة نوف مطلق ناصر الميموني

مع حبي وتقديري

نقدم لكم أحيائي الأصدقاء والصديقات هذا انتظار أفكاركم ولقاءاتكم مع الدراسة ونحن في المدرسين والدراسات وفرحتكم باستلامكم الكتب الجديدة... والمعلومات المفيدة... ولو ذاكرتم دروسكم من أول العام تسترحتم جدا... واعتصموا بالرجعة الأسبوعية...
ويع حبي وتقديري...
يحيى سعيد

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله بسم الله
لما نقرا لما نكتب
لما ناكل لما نشرب
لما نجري لما نلعب
بسم الله بسم الله

أحلى كلام تعلمناه
لأزم كلمة بسم الله
لأزم كلمة بسم الله
لأزم كلمة بسم الله
أحلى كلام تعلمناه

آداب ركوب السيارة

- لا تترحم عند ركوب سيارة المدرسة
- ولا تتركب إلا إذا توقفت السيارة تماما
- عندما نركب نُسَمِّي الله ونقول (الحمد لله الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون).

□ المسلم يساعد المحتاج كالضريز أو العجوز الذي يريد عبور الشارع

□ المسلم يحترم تعليمات المرور ولا يعبر الشارع إلا من المكان المخصص لذلك

مدارس

هل تستطيع أن تمشي على شعاع الضوء؟
نعم ولكن أخشى أن ينطفئ الدور فأسقط على الأرض

الغطاس

هو طائر (الأنقطة) يغشى الغدران طلبا للغذاء وهو يغوص في الماء مرة ويطفو أخرى ولذلك سُمِّي بالغطاس وهو يبحث عن طعامه

فوازير

- متى تستطيع أن تحمل الماء في سلة مصنوعة من خوص وسعف النخيل؟
- ماهو الشيء الذي لا يباع بعد العصر؟
- ماهو الشيء الذي له أوراق وليس شجرة؟
- ماهو الشيء الذي يتبعك ولكنك لا تستطيع الإمساك به.

الأشكال الزخرفية

قد تبدو هذه الأشكال الزخرفية متطابقة عند النظرة الأولى لكن النظرة الدقيقة تسمح لك بالتعرف على شكلين متطابقين من بين هذه الأشكال الستة. هل تستطيع أن تحدد رقمي الشكلين المتطابقين.

أحك القصة

Three panels of a cartoon story showing a boy and a girl playing with a hose and a bucket.

أخبار الصحف السعودية

● جريدة الجزيرة خمس وعشرون سنة أسسها الشيخ عبد الله بن خميس.
● جريدة الرياض خمس وعشرون سنة أسسها الشيخ حمد الجاسر.
● جريدة المدينة ثلاث وخمسون سنة أسسها علي وعثمان حافظ.
● جريدة البلاد ست وخمسون سنة.
● جريدة التمدد إحدى وثلاثين سنة أسسها محمد جمال.
● جريدة اليوم خمس وعشرون سنة.
● جريدة عكاظ تسع وعشرون سنة أسسها أحمد عبد الغفور عطار.
● وتلاحظ من هذا الاستعراض أن ثلاث صحف سعودية بعمر واحد هو ربع قرن من الزمان والصحف هي الجزيرة والرياض واليوم.
● الأسبوع القادم أخبار الجلات السعودية.

المصارعة تتسبب في خلاف زوجي!



● شاهد الزوج والمقارن حلة المصارعة الأسبوعية وأمامه ابريق من الشاي وصحون من المكسرات المختلفة.. ولم يذهب للزوج كعادته بل اخترع سببا وهميا للخلاف مع زوجته ليطلق ما فعله المصارع المفضل.
● الزوجة المسكينة احتجت بالوسادة والأولاد قاموا بدور الحكم.
● وانتجت الجولة أخيرا بتحطيم التلفزيون والصحون وخروج الزوجة.
● الزوجة تقول إبراهيم الراشد هو السبب لهذا كل هذا الانفعال في التطبيق الذي انعكس على زوجها «التعبس»!!



إبراهيم الراشد

ملووم

● اشك في أن بعض الشعراء يعرفون معنى الحب.. يتكلم أحدهم عن الهم والغم والارق ويتلقا بفقته تملأ المجالس.. والمطربون أيضا ليسوا بأحسن حال من هؤلاء يقضي أحدهم عن النحول ووزنه يتجاوز مائتين كيلوجرام!! وأنا منسك لو تقي!!

● بعض الصحفيين بحاجة إلى كورس في الأملاء وتعليم قواعد اللغة العربية!!

● يقول المطرب د لافض قوه ولا عاش من يشقوه حيك عسل وأحل!!



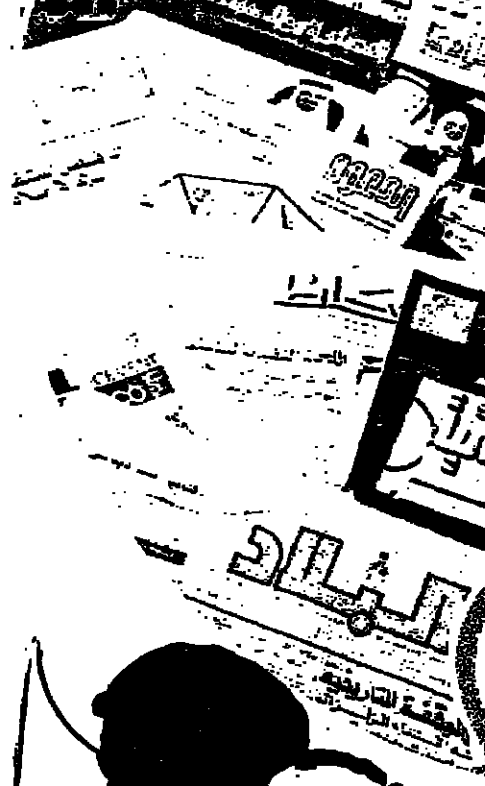
● اتوقع أن يقضي عن الشمس من حلبة سوق الخضار!!

● فهد المصبيح أكثر اللاعبين ثقافة.. وأقدهم على المقابلات الصحفية والتلفزيونية.. ليت اللاعبين مثله!!

● يريد لحلم يمدح في عادل أمم.. النتيجة الطبيعية فيلم وكه بيدور عيش!!
● زحمة يا نيف زحمة!!
● شاعر مبتدئ يكتب عن أحد المشرفين على مطفحات الشعر الشعبي ويسمعه سرا وعنا!! ولأجل محرركم جريدة!!
● تمنيت لو كان الجاهل حيا.. ثلاثة من أبرز الصحفيين رزقوا بثلاثة موابيد في فترة متقاربة دون أن يقيموا وليمة واحدة ولو حتى لزملتهم العزاب!!

ملووم

سحابة سيدو



جاء في الذاكرة الرجل الرائع



□ سلطان بن سلمان

■ أسلم رجل لا يمكن أن تتساه الذاكرة التي دخلها قبل أربع سنوات ونيف وانخلنا عصر الفضاء.. عصر التطور العلمي يستحق سموه أن يكون أول رجل في ذاكرة صفحاتنا الجديدة.
■ الاسم سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز.
■ تاريخ الميلاد ١٩٥٦/٧/٢٧ م.
■ الطول ٦ أقدام وبيضة ونصف بوصة.
■ التعليم.. أكمل الابتدائية والثانوية بالرياض ونال البكالوريوس في الاعلام من جامعة دنفر في ولاية كولورادو الأمريكية.
■ أول رائد فضاء عربي مسلم.
■ الهوايات الرياضية: التزلق على الجليد، الغوص، ركوب الخيل، الجري، السباحة، كرة الرackets.
■ العمل: وزارة الدفاع والطيران.
■ ثقافته واسعة ويتحدث بطلاقة، يحب القراءة وله كثير من المحاضرات والندوات.

النعيم يفتني اجازته بين الحداث



■ النعيم واجزة الحدية □
■ أمين مدينة الرياض معالي الأستاذ عبد الله العلي النعيم حرص دائما على انتشار الحداث والخضرة وإلهذا فهو يفضل أن يقضي اجازته مع الأولاد والأحفاد في الحدية. الصورة لمعاليه في حدية المنزل.



خالد الفيصل

وتلقى محمد عبيد أوصالها للكمة.
● حينما يعاملك رئيسك معاملة الأخ الكبير لأخيه الصغير تود لو أن لك أكثر من عشرة أياد!!
● هل ينجح ملحد الشيل في برامج للسباقات مثل تجلحه في برامج الشعر والقضاء للصلاد..! مجرد سؤال.

أحلى

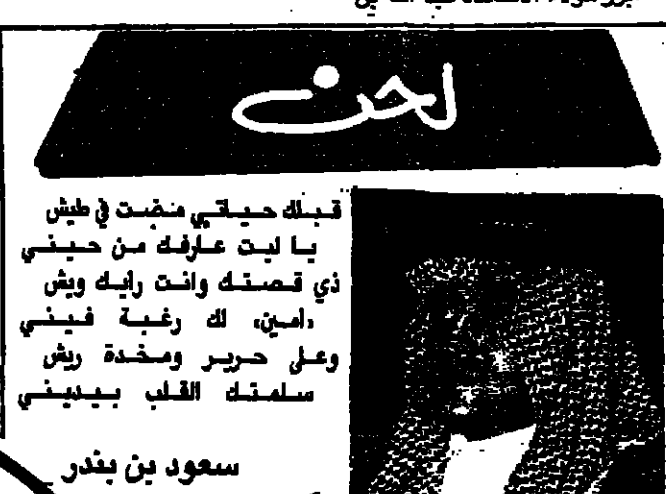
التماسي

● محلولين وأه من يومنا وفلوبيا كويسة وتقدم لحل فرحة يومها مية مية..
● لماذا لا يشبه الشعراء والحببية بالشعس لماذا يحسرون على تشبيهها بالقمر!!
● تظل أغنية من جنادي الوقتة أغنية للوسم وكل اللواسم.. أبداع خالد الفيصل

لقد للهوب قضاوا الإجازة في المصايف



□ عبد الله بن خميس □
أهل الشعر والأدب والثقافة فضلوا قضاء اجازتهم السنوية داخل المملكة وخاصة في مصايف بلادنا الجميلة التي نجحت برامجها السياحية والأدبية في اجتذاب الأبناء والشعراء من أبرز هؤلاء الأستاذة عبد الله بن خميس وحمد الجاسر وعبد الله ابن ادريس وغيرهم. مدينة أبها الجميلة أخذت تصيبها من الإعجاب الذي تمثل في قصائد رائعة لبعض الشعراء وخاصة الذين زاروها لأول مرة.



سعود بن بندر

□ سعود بن بندر □
قبله حيلتي منفت في طيش يا ليت عارلك من حيلتي ذي قصصك وانت راك وش دامين لك رغبة فيني وعلى حرير ومخدة ريش سلمتك القلب بيبييني

حاول أن تعرف

● من خلال هذه الزاوية نشر ذاكرك في التعرف على أحد المشاهير. ونسبنا اليوم هو أنيب ومؤرخ معروف واشتهر له هذه الصورة من الأرشيف.. الأسبوع القادم نقول لكم من هو صاحب الصورة.



○ الشاعر بدر بن عبد المحسن أعلن سموكم قبل فترة عن قرب ولادة ديوان شعر جديد..
● ألا أننا حتى الآن لم نتكلم أعيننا بعد بمطالعة روائع بدر الشعرية التي عودنا عليها دائما..
● عشاق شعر بدر بن عبد المحسن يسألون سموه عن موعد إصدار هذا الديوان ويتمنون ألا يطول الانتظار.

● الشاعر بدر بن عبد المحسن يسألون سموه عن موعد إصدار هذا الديوان ويتمنون ألا يطول الانتظار.

كلية ماجرا

حب صحفي

○ قصتي أرومة.. قصرتكم أرومة.. أمين عليكم الحب.. صفا وشط.. ريموخرقا وتلكم في قصول السنة الأرومة..
● حل مدار السنة.. تبادل الشج والياسمين.. تبادل عشق الحرف عبر القنون الصحفية..
● نحاول.. ونحاول.. نجهد ونجهد.. في أن تكون هذه الصفحة الجديدة مربية لرغباتكم في يوم الاجازة الجميل.
● اطمع أن تحظى هذه الصفحة ولو بوقت قصير من وقتكم الثمين.
● احلم أن أرحل معكم في مساحات الحب والكلمة والنعيم.
● براوتي أمل كبير في أن تكون القصول الأرومة.. فضلا ريمو جلا.. لا يتأثر بمواصل الطقس والبرودة والحرارة ولا بالتشتات الجوية.
● اعدكم أن تكون هذه الصفحة استراحة جيلة تناسب يوم الاجازة.. أكثر من هذا ألقى الا يتخلوا على يدي اقتراح أو توجيه أو اقتراح.. لكم مودق.

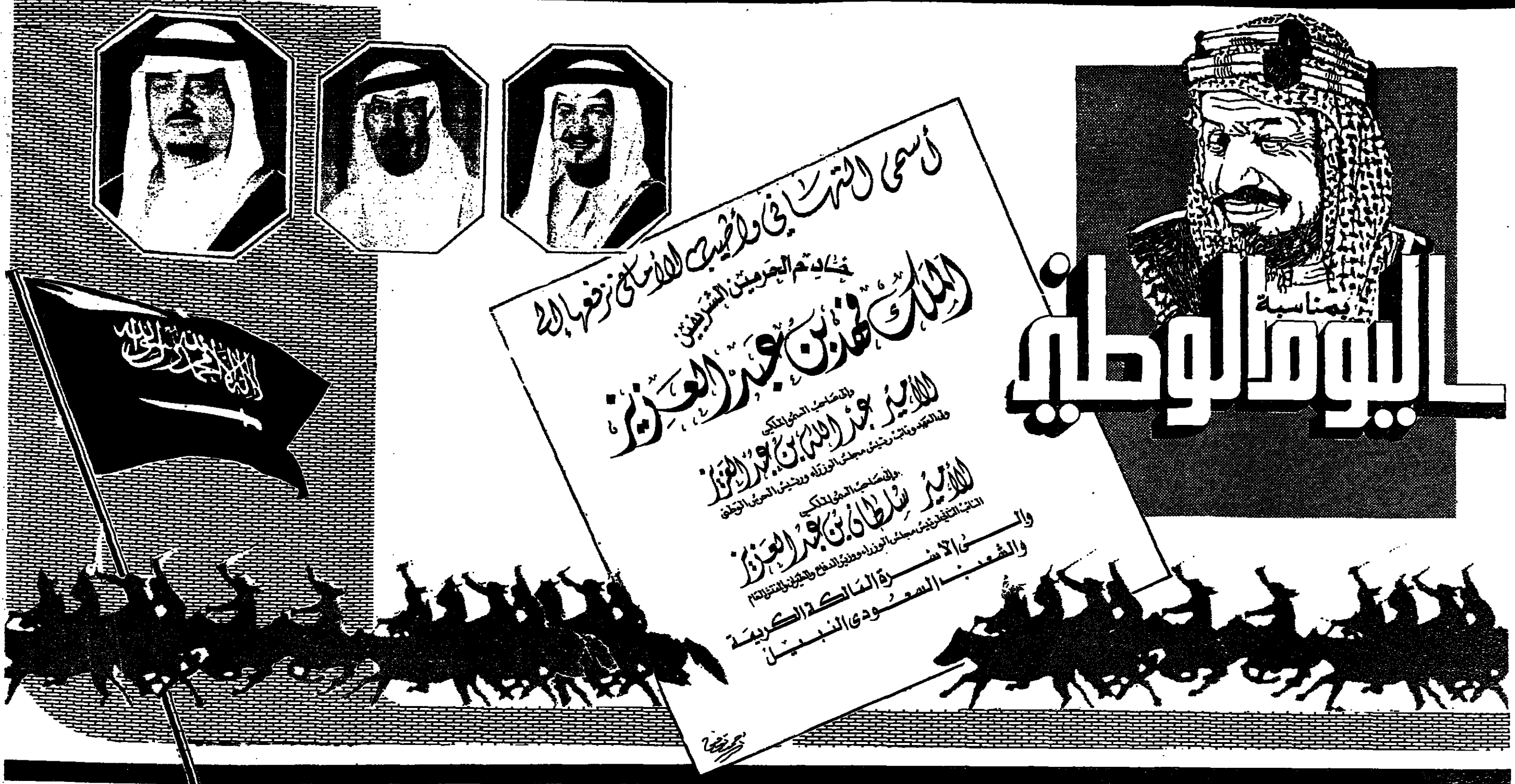
○ فصل: يقول طلال من حن حني رأيك..

واعليت قلبي اليك.. السمد شقة في وجهك.. يا أحلى وجه رأيك.. محمد

● حداثتي الحبي.. الدينامي.. حمية العليا.. حبيقة.. الصيانات واللز.. حبيقة.. السويدى بشارع

● السويدي لكلم.. مزاراة الهلال.. والاحتجاج على.. استاد الملك خالد.. فتائق للدرجة.. الأولى.. تنظم حفلات عشاء

● يسامع روية.. شاطيء نصف القمر.. الكورنيش.. بجدة.. تمنياتنا لك.. بلجاجة سعيدة.



معرض الاختيار للسيارات وكلاء سيارات

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد صالح علي الحسيني الزهراني مفيداً ان بطلته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٥٥٦٦١٨٧٥١ مصدورها مكة . يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العيب بوثيقتهما او استعمالهما من قبل غير صاحبهما يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● **حائل /** تعلن المحكمة الشرعية بالشامي انه انتهى اليها مسند قبيلان العنزي
 من قبل قبالا ان من الجارية في ملكه تصرفه كامل البيت المجاء عام
 ١٢٨٠ هـ الواقعة في الحارة المحدودة بالحدود التالية : جنوبا يليه
 ٢٥٠ يله فضاء ، وشمالا بطول ٢٥ يله فضاء ، وشرقا بطول ١٥ يله
 فضاء ، وغربا بطول ٢٥ يله شارع . ومساحتها الاجمالية ٦٢٥ م^٢ . وطلب
 اعطائه تلك فضاء على كل من معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة
 خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

حائل / تعلن المحكمة الشرعية بالشليبي انه انتهى اليها سعود فارس عبد الكريم العنزي المني قلاتا ان من الجاري في ملكه تصرفه كامل التبريد الحياه من ١٧٨٨ هـ الواقعة في محلة الصغيرة المحيطة بالحدود البعيدة الآتية : جنوبا بطول ١٨,٢٥ م يليه شارع عرض ١,٥ م، وشمالا بطول ٤ م يتكسر ٤ م שלא ثم يتكسر غربا بطول ٢٢ م يليه فضاء، شرقا بطول ٢٦,٧٥ م، يليه ممر عرض ١ م، وغربا بطول ٣,٨٥ م يليه ممر عرض ١ م، ومساحته الاجمالية قدرها (١٨٢٥ م^٢) ويطلب اعطائه حجة تمك فعله كل من معارضه في ذلك تقديم اعترضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **الإحصاء /** تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الإحصاء للعلوم أن سعد الدين أحمد أنهى في مكتبها الدراسة لزمجيز يحيى الجبجي بأن من الجاري في حكم التصف الموقوف الجبجي الموقوف من كامل السهم الموقوف من القوافل المسماة بالقطعة بطرف السيفيه بمقتضى الصك الصادر من عدل الإحصاء برقم ١/١٢٢/١٢٨٦ و١٢٨٦/٢٨٦، وذلك النصف الشمالي الموقوف من السهم المذكور الجابري له بمقتضى الصك الصادر من عدل الإحصاء برقم ١/١٢٢/١٢٨٦ و١٢٨٦/٢٨٦، وبطلب منجمها بمسحلة وحيدو وأطولة حيث أنهما عقارا وأحد، فطلب عليه إلى المساح للفقير بـ ٥٥ ١/٢ سنة ١٤٠٩ هـ فورد الجواب من المضمّن أن التصفين المذكورين صارا عقارا واحدا مساحته ألف وتسعمائة وستة وتسعون مترا مربعا وخمسة استميت مربع ٥ ١٩٩٠، ووجدوه وأطولة شمالا جديدا حاليّا ملك عبدها المنيق بطول ٥٠٠ مساحته مترا وخمسون وشرقا الطريق متوسطة عرضه ٢٠٧٥، ويبدأ الصك من الضلع بطول خمسة أمتار وأربعين ويكسر نحو الجنوب الغربي بـ ١٠٢٠ م ويكسر بقس الاتجاه نحو الغرب بطول ١٠٢٠ م ويكسر باتجاه الجوانب بطول ٨ م ويعتدل نحو الغرب بطول مترا واحد وتسعون استميت جنوبا الطريق يتراوح عرضه من ٢٠٠ م إلى ٥٠٠ م بطول ستة وستين مترا وتسعون استميتا غربا الطريق متوسطة عرضه ٥٠٠ م بطول واحد وثلاثين مترا وعشرون استميتا فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وإلا المرفق .

● تعلن اللجنة بنت سعد بن محمد العروان عن فقدان صك قبلا رقم ٢/٨٤٨ صادر بتاريخ ١٠/٨/١٣٩٠ هـ من أمانة مدينة الرياض . وكذلك صك عمارة رقم ٧٥٤/٢ صادر من أمانة مدينة الرياض بتاريخ ٢٧/٥/١٣٩٥ هـ . يرجى ممن يثر عليهم ان يسلمهم الى امانة مدينة الرياض او كتابة عدل الرياض وله الشكر .

● يعلن ناجي علي محمد قائد (يعاني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٤٢٣ تاريخ ١٤٠٥/١/٥ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في ثائق المواطن / هادي بن فلاح بن هادي
ال سعد القططاني يطلب تغيير اسمه الأول من هادي الى عبد الهادي بحيث
يصبح الاسم بعد التحويل كاتالي / عبد الهادي بن فلاح بن هادي الى سعد
القططاني وذلك في حفلة التوقيع رقم ٩٢٨٢ في ١٤٠٢/٩/٦ هـ سجل ثائق
فمن له معارضة على ذلك التقدم لإحوال ثائق خلال شهر من تاريخه .

● تعلن مؤسسة محمد منير عباس القحطاني للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة تاليتا هياكس م ٧٨ رقم ٤٠٧٥٥٥٣ نقل السعودية صابرة من الرابض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن عبيده محمد الخراشي العيسى مفيداً أن بطلانته الشخصية قد فقت منه في الرياض بتاريخ ١٤٠٩/٩/٩ هـ رقم البطاقة ١٠٠٦٩٧٠٥٣٤ مصدرها الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو التعتب بملفاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن عامر ابراهيم عسيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٥٢٧٧٢٢ تاريخ ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ صاندة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● مكتب بريدة / تقدم اليها المدعو / منير الحميدي / مدير الطمري الجنسية / سعودي / بموجب حافظة تقويم رقم ١٤٦١٧ / وتاريخ ٩٦/١١/٢٨
ومصدره الواسمي خليفة / وتغير اسم المالك / علياة منير الحميدي / مدير
الطمري في شهادة ميلاد ابنته / علياة / والمستخرجة من وحدة قيد المواليد
والوفيات ببريدة تحت رقم ١٤٦/١١/٢٨ / و١٤٠٢ - وتاريخ
١٤٠٢/١١/٢٤ . / ليصبح الاسم / دلال منير الحميدي / مدير الطمري بدلا
من علياة منير الحميدي / مدير الطمري . / فمن لم معارضة أن يتقدم بمعارضته
الى وحدة قيد المواليد والوفيات ببريدة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر
الاعلان واهل الموقف .

● الرس / يعلن علي احمد علي الامين (سوداني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٩ تاريخ ١٣/٢/١٤٠٥ هـ صادرة من مرور الرس . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر .

● الرس / يعلن علي عبدالله العفيلي عن فقد دفتر اقامته مكفولته سجنانه ونسائه اذ كان امين رقم ٥٨٨ تاريخ ١٤٠٧/٦/٥ هـ صانعة من جوازات الرس ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرس وله الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في شقراء المواطن / عبد العزيز عبدالله بن علي المحم مفيداً أن بطلانته الشخصية قد فقت من رقم البطاقة ١٠٣٦٨-١٠٣٦٨ مصدرها شقراء . يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو اقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العيث بصدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن حمود لحيم حسن العصيمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٥٦ وتاريخ ١٤٠٨/٢/١١ هـ صادرة من مرور شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور شقراء وله الشكر .

● الدوامي / يعلن خلف نافع خلف العنزي عن فقد استمارة سيارة
داتسون م ٨٢ رقم ٥٠٦٦٥٤٤ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور
عفيف .

● **الدوامي** / تقدم الى الاحوال المدنية في عفيف المواطن / عيد الرحمن شامان خالد العضواني العتيبي مفيداً أن بطلانته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٩٢٤٧٥٨٤٠ . يرى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخافتها او العبث بمكوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● عرع / يطن / حمادي احمد التونسي، تونس: الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠١٩٩١١٠٧ بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٨ هـ صادر من جوازات عرع وكذلك يطن عن فقد رخصة قيادة خلسة رقم ٢٠١٩٩١١٠٧ صادرة من مرور عرع. يرجى ممن يطلع عليها ان يسلمها الى جوازات عرع و مرور عرع او اقرب جوازات او مرور وله الشكر.

● يعلن أحمد بن عبدالله بن الشيخ عن فقد استمارة سيارة م ٧٩ رقم ٤١٧٧٧٥٤ نقل السعودية . صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● **الدوامي /** يعلن تليف مروان ناصر اللقاني عن عقد رخصة قيادة شخصية رقم ٨٩٧٠ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢ من صادره من مرور الدوامي وكذلك استمارة سيرورة ونيت جسم م ٧٨ رقم ٦٤٥٦٩١٢ وكذلك بطلبه استلام وثائق من شعبة طبيعة وكذلك بطلبه تصحيح سجل صادره من امامارة الرياض وكذلك ملت زواج شرعي صادر من محكمة الوصلاية وكذلك مكالمة تليف رقم ٢٤٠٧/٢٤ من صادره من محكمة عوى باسم مروان ناصر اللقاني وكذلك بطلبه ترقيم بيت صادر من بلدية الدوامي باسم مروان ناصر اللقاني .

● **الدوامي** / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن ثايف بن مروان ناصر القاضي مقيداً ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠٩٧٧-٢٥٠١ وتاريخ ١٤٠٧/١١ هـ سجل الدوامي قد فقد منه . يرجى ممن يفتقر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة الاحوال مدنية الى حيازة هذه البطاقة او اخذتها من العبد وبموافقاتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض انه انتهى اليها يداح بن مسفر بن مهران الحطائلي أصالة ووكلته الآن من الجاري في ملك مورثاتها كل الارض الواقعة في مطه منقوشة بجوار شارع النرجس بالرياض المحدودة بالحدود الاتية : جنوباً عمارة يداح بن مسفر الحطائلي بطول احد عشر متراً وتسعة عشر سنتيمتراً ، وشمالاً ارض فضاء بطول عشرة امتار وسبعة وثلاثين سنتيمتراً ، وشرقاً عمارة مسلحة بطول تسعة امتار وثلاثين سنتيمتراً ، ٩,٨٠ م ، وغرباً ارض فضاء بطول يتراوح بين ٩,٦٧ - ٩,٩٠ م ، بطول ١٠,١٧ م ، وطول عملة كل عرض له فعل كل من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه وبموجب مساحته ١٠,٩٠٢ م

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الرياض زوجة المذبح / ميلارك إبراهيم بن سليمان عتيق للذك عبدالعزيز حامل جنسية نفوس رقم ٢٣٤٥ وتاريخ ١٦/٨/٧٨ طالبة حذف اسم المعتق وإضافة اسم اللقب لاسم زوجها بحيث يكون اسمها بعد الحذف أو الإضافة ميلارك إبراهيم بن سليمان البوشي فمن له معارضة على ذلك يلتزم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

اعلان مناقصات حكومية

[illegible]

اعلان للمرة الثانية

[illegible]

100

[illegible]

اعلان

[illegible][illegible]

إعلانات الجزيرة

● الخرج / النور / يقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن ناصر محمد فهد الخضران مفيداً أن بطلته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٣٠٧٧٨٢ مصدرها الدمام . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الخرج / النور / يعلن منير سعود منير معجب الشاعر عن فقد جواز سفر رقم ٢٩/١٤٢٧٠ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٩ هـ صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● مكتب الزلفي / يعلن محمد عبدالله عبد الرحمن الطريقي عن فقد لوحة سيارة هيلوكس م رقم ٨٤ رقم ٤٦٤٣١١ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٥ هـ صادرة من مرور الزلفي . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر .

● مكتب الزلفي / الحفر / اعلان للمرة الاولى تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المدعو / ظاهر جعدان صنيان السويط حامل حفيظة نفوس رقم ٧٨٢٥ وتاريخ ١٣٩٦/٤/١٩ هـ سجل حفر الباطن طالباً تصحيح اسم ابنته رشمه بحيث يكن اسمها بعد التصحيح نجلاء ظاهر جعدان صنيان السويط فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● مكتب الزلفي / الحفر / يعلن جمال اسماعيل ابراهيم عن فقد اقامة رقم ٢٠٧٥ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٠ هـ صادرة من جوازات حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .

● مكتب الزلفي / يعلن عبدالله عبد الرحمن الصحن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٨٣٢ تاريخ ١٤٠١/١/١٧ هـ صادرة من مرور القصيم . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر .

● مكتب الزلفي / حوطة سدير / يعلن بجعفر بن سليمان الجعفر عن فقد صك رقم ١٣١/١٣٩٩/٨/١٧ هـ صادرة من محكمة حوطة سدير . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى محكمة حوطة سدير وله الشكر .

● توك / يعلن / رجا حماد محارب البليوي عن فقد سجل تجاري رقم ١٣٦٦ بتاريخ ١٣٩٦/١/٦ هـ صادر من فرع وزارة التجارة بتبوك . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لفرع وزارة التجارة بتبوك وله الشكر .

● الخرج / تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخرج المدعو / احمد سعد احمد الناشي حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٠٥٨ وتاريخ ١٣٧٩/٥/١٦ هـ سجل الاحساء طالباً تصحيح لقبه من الناشي الى الشكري الدوسري بحيث يكن اسمه بعد التصحيح او الاضافة احمد سعد احمد الشكري الدوسري فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● توك / تقدم الى الاحوال المدنية في توك المواطن خضر محمد سالم الطلحي مفيداً أن بطلته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣١١٦٦٥٥٥ مصدرها توك . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في توك أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● البكيرية / يعلن غالب علي الوصافي يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٧٤٨٩٧ صادر من السفارة بجدة بتاريخ ١٩٨٢/١/١٧ م . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر .

● البكيرية / تعلن لجنة الفصل في طيات ساقطي قيد المواليد والوفيات بامارة منطقة القصيم انه تقدم اليها المدعو / علي حجر بجانة عبيداه يماني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٠٥١٣٤١ وتاريخ ١٩٨٢/٤/٢٥ هـ صادر من جدة طالباً استخراج شهادة ميلاد لابنته باسمه المولودة في البكيرية بتاريخ ١٤٠١/٨/٢٦ هـ واللجنة تعلن انها سوف تمنح الشهادة المطلوبة بعد مضي ثلاثة اشهر من اعلانه فمن له معارضة فليقدم بها للجنة خلال المدة المذكورة واث الموق .

● حوطة بني تميم / يعلن المدعو / صالح حصن علي سالم يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٧٧١ مصدرها الرياض / علي حجر بجانة عبيداه يماني . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى شعبة جوازات الرياض .

● حائل / تعلن امانة منطقة حائل عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا م ٨١ رقم اللوحة ٦٧١٣٩٢٢ نقل السعودية . ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور حائل .

● حائل / تعلن المحكمة الشرعية بالشعبي انه انتهى اليها عوض مبارك مسلم العنزي انتهى قاتلاً من من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الحياه من عام ١٣٨٤ هـ الواقعة في محلة الحفيرة المحدودة بالحدود الاتية : جنوباً بطول ٢٤,٩ م يليه مزرعة المذكور ، وشمالاً بطول ٢٤,٩ م يليه مزرعة المذكور ، وشرقاً بطول ٢٤,٩ م يليه مزرعة المذكور ، وغرباً بطول ٢٤,٩ م يليه شارع يقف عند مدخل البيت ومساحته الاجمالية ٦٢٠ م . وطلب اعطائه حجة تملك فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● حائل / تعلن المحكمة الشرعية بالشعبي انه انتهى اليها عبيداه محمد عبد السويلم العنزي انتهى قاتلاً من من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الحياه من عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في محلة الحفيرة المحدودة بالحدود الاتية : جنوباً بطول ٤٦,٢ م يليه ارض صليبي لاني ، وشمالاً بطول ٥٧ م يليه ممر بعرض ٣,٣٠ م ، وشرقاً بطول ٢١,٦ م يليه ممر بعرض ١,٦٦ م ، وغرباً : ابتداء من الزاوية الجنوبية الغربية باتجاه الغرب بطول ٢٧,٩ م ، ثم ينكسر نحو الشمال بطول ٢١,٥ م يليه شارع اسفلت من الجنوب بعرض ٢,٢ م ثم شارع من الغرب بعرض ٩,٥ م ، ومساحته الاجمالية (١,٨٤٧ م^٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● حائل / تعلن المحكمة الشرعية بالشعبي انه انتهى اليها مهجع مزروق صبر العنزي انتهى قاتلاً من من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الحياه من عام ١٣٨٦ هـ الواقعة في محلة الشمل المحدودة بالحدود الاتية : جنوباً بطول ٢٢,٤ م يليه شارع عرض ٣,٦ م ، وشمالاً بطول ٢٢,٤ م يليه بيت ، وشرقاً بطول ٢٠,٨ م يليه فضاء ، وغرباً بطول ٢٢ م يليه ممر عرض ٦ م ومساحته الاجمالية ٤٩١ م^٢ . وطلب اعطائه حجة تملك فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● الخرج - تقدم لادارة الاحوال المدنية في في الخرج للمواطن - محسن جزاء عيسىان العصيمي العتيبي مفيداً أن دفتر بطاقة شخصية ١٠٢٥٧٧٤٩٥٠١ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٨ هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الطائف / يعلن حماد خلف عطيان العبدلي الحارثي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٥٣١٩٥٣٦ صادر من الطائف . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر .

● عرعر / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن / مريجي خليف بريس الحيلاني العنزي مفيداً أن بطلته الشخصية رقم ١٠١٦٨٢١٤٠٧ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٦ هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عرعر أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● ابها للمحسين / يعلن المدعو / علي عيسى يحيى عسيري عن فقد بطاقة تصريح لدخول المدينة العسكرية رقم ١١٠٩٨٩١٩ صادرة من الشرطة العسكرية بخميس مشيط . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمصدرها او مكتبة المحسين بخميس مشيط وله الشكر .

● ابها ابوطلس / تعلن المحكمة الشرعية بالخرجة بأنه تقدم لها المواطن مسفر جلهم كحلان طالباً حجة استحكام على حوش يقع بقربها الى الحمري راحة سحان ضواحي الخرج والمحدود من الشمال ملك محمد جابر وملك مشيب بن علي بطول ٧٢ متر ومن الجنوب مجرى سيل عرض ٢٥ متر بطول ٧٢ متر ومن الشرق جبل بطول ٣٠ متر ومن الغرب ملك محمد جلهم بطول ٥٥ متر فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واث الموق .

● ابها / ابوطلس / تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهوران الجنوب بأنه تقدم لها المدعو / ظبية علي يحيى طالب اضافة فخذها ولقبها بحفيظة نفوسها لميسبح اسمها بعد ذلك ظبية علي يحيى الى طحان القحطاني فعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره .

● يعلن محمد علي احمد يماني الجنسية عن فقدان حفيظة بداخها رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٦١٣١١ صادر من الرياض بتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٠ هـ وكذلك استمارة سيرة دانسون سيدان موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٢٥٦٦٠٠٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦ هـ . خصوصي السعودية وكذلك رخصة عمل برقم ٤٣١٤٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٨/١١/١١ هـ الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او مكتب العمل او الاتصال على تليفون ٤١٢٤٦٦٦ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجمعة المواطن مقدم راشد مقدم الهاملي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوس رقم ٤٧٧٧ وتاريخ ١٣٩٦/٤/٢٦ هـ سجل الجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجمعة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الجمعة / يعلن الوكيل الشرعي عبيداه محمد السكير عن فقدان شهادة اسم بالقرعة السعودية الموحدة للكوبرا بالبنطقة الوسطى لكل من محمد عبيداه السكير رقم المسافة ٣٢٢٧٠١٥٤ رقم الشهادة ١٠٥٣٧ عدد الاسم ٣٦ محمد محمد السكير رقم المسافة ١٢٥٧٠٠٤ رقم الشهادة ١٥١٥ عدد الاسم ٣٦ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة الشركة بالرياض او فرع الجمعة وله الشكر .

● الجمعة / يعلن يسلم سعيد معتوق عن فقد دفتر اقامته رقم ١٣٥٢٥٥ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٦ هـ صادرة من جوازات جدة . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مركز شرطة حوطة سدير او الاتصال بمؤسسة المسجلان على رقم ٤٤٣٣٧٨٧ / ٤٤٣٣٧٨٧ وله الشكر .

● بريدة / البيان / يعلن عبدالعزيز حمود الطويان عن فقد سجل تجاري رقم ٢٢٠٤ تاريخ ١٤٠٠/١/١٩ هـ صادر من فرع وزارة التجارة ببريدة . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى فرع وزارة التجارة ببريدة وله الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض للمواطن محمد عبد الفتاح صالح حسين مفيداً أن بطلته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٤٩٤٠١٣ مصدرها الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن قاسم احمد عبيداه القنري عن فقد لوحة سيارة امبلا سيدان م ٨٢ رقم ٢٨٢١٨٨ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٦ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة للمواطن عبيداه بن احمد بن عبيداه عسيري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٦٢ وتاريخ ١٣٨٩/٨/٧ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن السيد / محسن ناصر الشنط عن فقد وثيقة ارض صادرة من امانة مدينة الرياض رقم الوثيقة ١٨٠٢ وتاريخه ١٣٩٩/٧/٢١ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة العامة للاراضي والممتلكات بامانة مدينة الرياض وله جزيل الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض للمواطن محمد عامر هاشم القحطاني مفيداً أن بطلته الشخصية قد فقدت منه في مدينة الرياض رقم الحفيظة ١٣٢٦٥٩ تاريخها ١٤٠٤/١١/٢١ هـ مصدرها الرياض رقم البطاقة ١٠٣٧٥١١٤١٠ مصدرها الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تعلن مؤسسة دلتا للالكترونيات عن فقدان اقامة مكولها بشير احمد صالح باكستاني الجنسية رقم الإقامة ٣٥٤٩٤٢١١ صادرة من الرياض . الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تليفون ٤٦٥١٣٢٥ داخلي ٢٢ - وله الشكر .

● توك / يعلن / خزان خالد الصقيري عن فقد سجل تجاري رقم ١٥٩٥ بتاريخ ١٣٩٩/٤/١٩ هـ صادر من فرع وزارة التجارة بتبوك . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لفرع وزارة التجارة بتبوك وله الشكر .

● الخرج / الحديثة / يعلن حسن محمد علي انصاري عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٠٦/١/٨ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى بنك شوق بالخرج وله الشكر .

● الخرج / الحديثة / يعلن ثابت يحي ناصر الباشه عن فقد جواز سفر رقم ١٥٧٢٨٩ تاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٤ صادر من السفارة اليمنية بجدة . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر .

● الخرج / تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخرج المدعو / داهم جربوع مسعود الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٠٥٨ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢٠ هـ سجل الخرج طالباً تصحيح اسم ابنه الاول من جربوع الى فهد والخلاف بحفيظة نفوسه بحيث يكن اسمه بعد التصحيح فهد داهم جربوع الدوسري فمن له معارضة على ذلك فليقدم خلال شهر من تاريخه .

● الخرج / تعلن شبيخة بنت سالم ابراهيم القحطاني عن فقد استمارة سيارة كيايكا موديل ١٩٨٠ م رقم ١٢٥٢٨٨٨ . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

● الخرج / النور / تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخرج المدعو / هادي جابر محمد حامل حفيظة نفوس رقم ٢٩٨٧٩ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١ هـ سجل الخرج طالباً اضافة اسم فخذ وقبيلته امريش الصعري بحيث يكن اسمه بعد التصحيح او الاضافة هادي جابر محمد امريش الصعري فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● الخرج / النور / تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخرج المدعو / هادي جابر محمد حامل حفيظة نفوس رقم ٢٩٨٧٩ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١ هـ سجل الخرج طالباً اضافة اسم فخذ وقبيلته امريش الصعري بحيث يكن اسمه بعد التصحيح او الاضافة هادي جابر محمد امريش الصعري فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

تعلن
جمعية النهضة النسائية الخيرية
عن بدء التسجيل
في دورة اللغة الفرنسية
في مركز الجمعية بالعليا
فصل الراغباء بالدراسة مرابدة الجمعية / علما بان موعد
الدراسة البدء ١٣ صفر ١٤٠٩ هـ الموافق
٢٤ ايلول ١٩٨٨ م
بنموذج التسجيل المرفق
عنوان الجمعية
٤٥٤٤٨٥٠
٤٥٤٤٨٥٠

تعلن
جمعية النهضة النسائية الخيرية
مركز التعليم الخاص للتلازمة داون (التفؤيا)
عن بدء
التسجيل للنسائية الخيرية
للأطفال القادح والبرود والضعف في الذاكرة
سنة الساعة ٨ صبا إلى ١ ظهراً
لمزيد المعلومات الاتصال بـ ٤٥٥١٤٢٧

اصياد
العدد الجدد يلعب الاسواق الآن
اصياد
بعد ان ساعد
في استصدار
القرار ٥٩٨
مجلس التعاون
بوفد الوطواط لرئيس السلام في الخليج
آمال مبررة للاخراج مفاوضات منصف من الطويان المسدود
الاستفاضة تقترى من مرحلة تحقيق الاهداف
لما ومع أمين عام الفخ العيصري الى سوريا في تونس
القراق شيخ ليبل على ابواب مرمله مبردة
الذهب الاخير يتدفق في السعودية - تصوير منصور
وسيط السلام - الأمير بدر بن سلطان
الجسم البشري يعيش على... قطع القمار
وغيرها من المألات والتحفيات المفيدة والمشوقة
اصياد دار الاصياد
كبرى دور النشر في الشرق الأوسط

7
OLYMPIC
CITIES
COMPETITION
المنافسة الاولمبية
HOLLYWOOD
قيمة الاشتراك بالسابقة موجودة داخل كرتونة ستن أب

جوائز قيمة
الجزء الأول: سيارة سوزوكي ساموراي جي اكس
جيب
الجزء الثاني: سيارة سوزوكي ٥ جي إل إكس.
الجزء الثالث: سيارة سوزوكي ٥ إل إكس.
الجزء الرابع: فيدريجي ٥ نطفة مع كيارا.
الجزء الخامس: جهاز كمبيوتر صهر
الجوائز من ١٥ - ١٠ (١٠) كمبيوتر فيدريجي
الجوائز من ١٦ - ٤٠ (٢٥) تليفزيون فيدريجي ٢١ بوصة ٧ نطفة.
الجوائز من ٤١ - ٥٥ (١٥) جهاز فيدريجي ٢١ نطفة.
الجوائز من ٥٦ - ١٣٣ (٦٨) نظم خلط براون.
الجوائز من ١٣٤ - ١٧٣ (٥٠) تليفزيون فيدريجي ١٤ بوصة ٧ نطفة.
الجوائز من ١٧٤ - ٢٤٨ (٧٥) كمبيوتر صهر
الجوائز من ٢٤٩ - ٣٨٤ (٣٦) نظم خلط براون.
الجوائز من ٣٨٥ - ٣٣٤ (٥٠) سجل ستريو فيدريجي

بمناسبة اليوم الوطني



● تنتظر كل عام ويقارع الصبر مناسبة وطنية عزيزة على قلوبنا ألا وهي ذكرى يوم الوطن الذي ولدنا وترعرعنا على أرضه ولكننا خيرات.. إن مناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية مناسبة رائعة يجب أن نتذكر فيها الجهود العظيمة لجلاء الملك عبدالعزيز رحمه الله مؤسس هذا الكيان الكبير. نعم يجب أن نتذكر كيف كنا وكيف أصبحنا.. ثم علينا بعد ذلك واجب الشعور بالوفاة الحقبة. ليس بالكلام أو الكتابة وإنما بالمشاركة والتعاون والاختلاص.. الطالب في مدرسته والموظف في مكتبه والمعامل في مهنته.

أقول هذا الكلام ونحن نفرح غدا بيوينا الوطني المجيد. ذلك اليوم الذي يجب أن يحتفظه ابنائنا ويحفظوا تاريخ بلادهم الحبيبة.. أن ما تعيشه بلادنا في هذه الحقبة القصيرة من

عمر الزمن من تطور شامل في جميع المجالات المختلفة لهر جديد بالفخر والاعتزاز فما تم من تطور خلال فترة قصيرة دليل على

الجهود الكبيرة لحكومتنا الرشيدة وفقها الله. كنت أود أن استعرض مجالات النهضة في بلادنا وخاصة

لكني خشيت للتقصير. ختاماً أقول دامت أفراسك يا بلادي. **عبد العزيز الجابر الرياض**

بعض الأسئلة

● هناك بعض الصحف تكتب في صفحاتها وفي مقالاتها كتابها الكبار عن تدهور الفن وفي مجال الفناء بالذات وعن أن كل من سجل شريطاً أصبح فناناً وتتقدمهم في الصفحات الفنية وفي الوقت نفسه نجد أنها تنشر دعائية عن ظهور هذا الشريط لذك الغنان في الأسواق. ● في أحد المنتزهات رايت أحد الأطفال يكاد يلقي ببقياء الجلسة في حوض للزهور. استوقفته قبل أن يفعل ذلك وسألته بلطف.. لماذا لا ترمي هذا الكيس في ذلك الصندوق المثبت في عمود الإنارة.. أجاب: أنه بعيد.. قلت: ولكن يجب أن نحافظ على النظافة العامة وإذا لم تفعل ذلك فمن سيقاظك عليها؟

محمد سعيد الدامي
جامعة الملك سعود

أصداء

الصدقة الحقيقية في هذا الزمان أصبحت عملة نادرة: قال أبوحيان التوحيدي: ينبغي أن نثق أن لا صديق ولا من يتشبه بالصدق.. من هذا المنطلق فقد قال مجمل بن مرة: لقد صحبت الناس أربعين سنة فما رأيتم غفراً في دنيا ولا رحماً في غرة ولا قبلوا مني معذرة ولا جبروا لي كسراً ولا بدلوا لي نصراً. وسئل فيلسوف ذات يوم من أطول الناس سفرًا فقال: من سافر في طلب صديق. حقا أن الصدقة عملة نادرة ذلك أن الصديق لا يراى ليؤخذ منه شيء ولا يعطى شيئاً ولكن ليؤذي إليه ويعتمد عليه ويستأنس به. إن الأصل في الصدقة هو التجاوب الروحي وربما كان فشل الكثير من الصداقات عند أن اتنا كثيراً ما نعتز عن احترام إمكانات الشخص الآخر ونقبل طبعه ومزاجه الخاص ونحاول تطويع شخصية هذا الصديق على نحو لا نريد له أن يكون. وهنا لابد وأن نقبل الصدقة.

قطرات ندى

الحية هي سر من أسرار الكون وجوهرها العظيم ولو نظرنا ساعة نحو الطبيعة الرائقة.. وتأملنا ملياً خلق الخالق سبحانه وجدنا فيها شيئاً لا حد له.. شيئاً لا يشترى بالمال.. وجدنا شيئاً لا تمحوه دموع الخريف... ولا يمتعه حزن الشتاء وجدنا شيئاً يتجدد فيها في الربيع... ويثمر في الصيف وجدنا فيها الحياة.

من أقوال الحكماء

الصدور خزائن الأسرار.. والشفاه أقبالها.. والألسن مفاتيحها.. ويحفظ كل أمرى مفتاح سره.

ياسمين
السمر

استراحة قلم

«الكتابة بحر واسع.. غلب للنهل.. هادى الأمواج.. توتحي على شواطئه أمواج الحياة.. ويرى فيها العمانية.. وتلقى فيه أقدام الكتب.. لتسطر موهماً جاشت بها النفس البشرية مع معانيها في يومها.. ولكرها.. بالمشيا.. وأحلام تخيلها للمستقبل المجهول.. الكتابة.. عنصر إبداعي راق.. عطية الكثرين.. وهام بحبه الملايين من الكتب.. حتى ازدادت المكتبات.. بأصناف الكتب.. وروائع المؤلفات.. واشتهر أناس كثيرون غير سماء التأليف.. ويخولهم في عالم الكتابة الشيق»

والكتابة.. لحساس.. وشعور.. وموهبة.. تغازل فيه اليد القلم.. ويلتقيان في سبيل حب عميق.. غير مداد الوراق.. ويسطران لمحة كتابية إبداعية رائعة.. وكثيرين هم من تولد في أنفسهم حب الكتابة.. وعاش القلم معهم منذ طفولتهم البريئة.. ومنذ نغمة أولهم الحبيب.. وخاضوا طريقاً ممتعاً مع القلم.. واختاروا طريقه الأبيض السعيد.. المرصع بالدرر.. وجمال الطبيعة الخلابة.. غير مهمل الكلمات العذب.. من بحرها الكبير.. وعندها يكتب الإنسان.. فإن عنصر الإبداع والتلق شيء متوقع.. حينما تكون الكتابة من صميم المعاناة.. وتطلق بها الأحاسيس والمشاعر.. لتعبر عن ما يحتجج في تلك النفس في تلك اللحظات.. سواء كان حدثاً سعيداً أو غير ذلك..

وأصدقاء الصمغون القلم تعدد أوجه كتاباتهم.. ومواضيعهم.. وتقدم يكتبون في أي مجال.. ويوظفون الآراء.. ويبدون الحلول المناسبة لتلك الآراء التي تم طرحها ومؤلاء.. يكتبون غالباً باسم الشخص العادي.. يخشون في خصوصياتهم.. ويتقنون في حياته.. حتى يكونوا أكثر قدرة على الشمولية.. ولكي تكون كتاباتهم ذات طابع مرغوب ياله أي قارئ.. ولكافة المستويات.. ورغم كثرة أولئك الكتب ممن هم على شاكله هؤلاء.. إلا أن من يستطيع أن يخترق خيال القارئ.. ويحرق معه في أمواج هائلة.. قليلون.. ربما

لعدم اندماجهم لما يريد القارئ منهم أو أن البعض منهم يسعى لموضوع يعطيه سمعة طيبة.. ويحدث له شهرة واسعة دون النظر إلى أن هذا الموضوع ربما يضر باناس أكثر من أولئك الذين سيخضعهم في طريق الكتابة الربح.. تتلقى الكلمات.. وتتلف المشاعر.. وتتبدى العاطفة ذات الطابع الخاص.. كسحر وقارئ.. وكاتب ومعجب.. وغالباً ما تكون صداقات متينة.. يكون الأسلوب الكتابي الرافي لأحد الطرفين هو السبب في اجتذاب الآخر والحرص

على بناء علاقة معه.. فيترك الإعجاب الشخصي بكتاباته.. ويحرص على مخاطبته.. والتحدث معه لشعوره أنه قريب من نفسه.. لأنه.. وغالباً.. ما تكتب كتابته الشخص.. وأسلوبه.. عن ما يعيشه في حياته العلمية والعملية حينما كانت كتابته ذات طابع سعيد ونظرة تفاؤلية للحياة.. وهم قلة.. لألاف!! كانت العلاقة مع قارئه تقترب نفسيته وحياته مع كتابه وكذلك الحال مع عاشق الليل.. والظلام.. وأسر الهومو الحزين!!

وربما يرجع سبب هذا إلى أن كل قارئ يتصور أن كل موضوع يطالعه.. يخصه.. وهو المقصود به!! ويصوره خياله أنه يطال تلك القصة السعيدة.. ويحرق القصة الأخرى.. وغير ذلك مما تفرضه تلك الخواطر والقصص التي يطالعه!! حتى أنه أحياناً.. وفي وقت واحد.. يضع نفسه في أكثر من دور.. حتى لو كانت متناقضة.. كحزن.. وفرح.. وغيرها.

والقلم محبوه الجدد.. الذين يسبون في طريقه المتعب المسرع.. الصبب المائل هؤلاء.. يكونون أشبه بالبحر.. حيث يكونون بين (مد وجزر).. فمرة تجده مديماً.. لا يذانه أحد في كتابته تلك.. وأخرى تشكك في أنه كاتب الموضوع الذي أطلعت عليه.. لتقاوت الكاتبين عن بعضهما!! وهذا ربما يكون ناتجاً للتسرع الذي يمل به على أولئك حينهم للشهرة.. واستعجالهم لتروق ألسن بارزة في سماء أبطال الكتابة.. وقيلون هم أولئك الذين استمروا بنفس عزيمتهم التي بدوا بها..

وربما تكون الأسباب هي إغناء الدافع المعنوي التشجيعي أو الملل من الكتابة.. واستبعد أن يكون السبب خلو رأسه من الأفكار.. وإفلاسه وعدم حصوله على مواضيع جيدة.. يستطيع أن يناقش.. ويحارب من خلالها.. وربما يكون سبب عدم استمرارهم هو أحاسيسهم بعدم التقبل.. وأنهم يسبون في منهج واحد وطريق لا يختلف عن طرق البدايات.. دون تطور.. أو إحساس بقيمة ما يكتبونه على العموم تلك الأسباب تختلف من قارئ لآخر.. ومن كاتب عن غيره.

وقد قال يحيى بن خالد «الناس يكتبون أحسن ما يسمعون.. ويحفظون أحسن ما يكتبون ويحدثون بأحسن ما يحفظون.. وهذا يؤيد أن الكاتب ملك لا يحيط به من أحداث.. كما قال أفلاطون في ذلك مقول الناس مدونة في أطراف أقاليمهم.. وبظاهرة في حسن اختيارهم ومن ناحية أخرى كان التنوير في الواقع.. واختيار المرافقات الجديدة.. والاستدلالات القيمة له أثره في تقبل الكتب.. والتململ بحر لا مداد له.. يستطيع القارئ أن يكتب في أي علم من علومه.. والأخذ بالأحسن.. أمياً للكتابة.. وأحسن للشخص.. وقال ابن سبويه في ذلك «العلم أكثر من أن يحاط به فقلوا من كل شيء أحسنه».

تركي منصور التركي

الخطيب

تسأل إليها الياس ليختر روح الأمل فيها فيأبها الرافق في الثوب غيه والسائر على دروب غرة إلى متى هذا الانبهار والفتنة والاشغاف بالضرر وبين يديك مرهم الأوهام وشافي الأسقام وقاطع الخصام كتب الحزير الرحمن أما تلك هذا النصار فالحق بنفسك وانتقما من هذه الجوائح المهلكة قبل أن تحق الحاقه وتكون نذر الموت مطلة بالرحيل إلى دار القيود والتخلي عن المنازل والدور وتصل بك المسكرات واللاتين والعقارات في اللحد وحيداً من غير خلائق فبدر ياخي بالعلم الصالح ماست في زمن الامكان وانكر الله في جنح اللجج وفي غسق الليل ولاتت في رحمة الله فانه يقول هل يايعادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله..

المهلك على أمواج بلا مجداف يسقيهم من كأس الغواية الذي استساعه بعض من الناس.. من لا يخاف الله ويهيم بهم في كهوف الغي لقضاء أهل مجلس السمر فيها تلك المخدرات خطراً يسحق مقومات الحياة فهذا هو الزمان يعاني ويكابد من هذا الويام الذي تراكت غيبه السوءاء على فريسته الهللاء فأحتجبت على منابر النور ومباهج السور وغدا ماواها مشيها تدور الرياح معطرة بالاسى وتنسله دموع البراكي الجراح وتسكنه اهات ومصرجات مشجونة تتزائل في قلوب مفجوعة

اعوام ثمر اعوام وشهور تجري خلف شهور وايام سريعة المروء قريبة الانتهاء.. وعبر بين ذلك تنثر فملاخ الخلق على الشريرها فتنت حتى انتهت بهم الأجل أو قد غرهم طول الأمل في دار الحبور حتى انيساهم الإيل لم هو بالباطل

قد لج بهم ودعاهم للعيش معه في دار النكد والانصراف على شاطئه

خالد بن عبد الرحمن المسبحي
حي الشفا

قلينا ان نروض انفسنا وان نتجنب كل معارضة وكل مراء الا بالحسن.

سبعة لا يستقربون: الجاهل - العدو - الصدور - السراشي - الجبان - البخيل - ذو الهوى. فالجاهل يضل، والعدو يمتنى هلاكه، والصدور يرغب في زوال نعمته، والجبان يراه دائماً مهولاً، والبخيل حريص على جمع المال فلا رأي له.. وذو الهوى أسير هواه فلا يقدر على مخالفة.

المرسلة /سارة موسى الزلفي

أحد ما لم يخطر على فكل إن لم خطاه وخير الخطاين الترابين فطيناً أن تتخذ قاعدة في حياتنا وهي أن نتجنب كل معارضة لآراء الغير، إلا بالحسن، ونحرم على انفسنا أن نستعمل القاطا تدا على رأي مقرر، أو قاطع مثل: (بلا شك، على وجه التحقيق، قطعاً)، وإن نستعمل بدلاً منها: (أحسب، أو يبدو لي، غير رجيعة).

أن الواجب علينا كبناء أمة واحدة أن نسعى لهفد واحد هو اصلاح هذه الأمة

الجدال) وعن كل ما يثير غضب الناس.. وعن كل ما يهيج الناس ويدفعها إلى فعل الخطأ. واعتقد أن الخطأ كل الخطأ هو عندما نعلن أن احداً خطأ أو نعتقد جازمين ريب امر غير طبيعي.. هذا بلا شك وبلا ريب امر غير طبيعي.. نأتي إليه بوجهه المناقشة هو المجادلة الحادة والتسلط على الآخرين برأي من الآراء!! لم أن الهدف هو الوصول إلى الرأي الصحيح!! أقول أن خلق مجتمع متحاب الإفراد متعاون يتطلب دوماً أن يتعد الإنسان عن المناقضة الحادة

جل جلاله. - كلمات يجب أن ننساها: الانسان للناس وأساءة الناس لنا. - كلمتان عتيبتان: الأم والوطن.

ثلاثة: - ثلاثة من كن فيه استكمل الأيمان: إذا غضب لم يخرج غضبه عن الحق، إذا رضي لم يخرج رضاه إلى الظلم، إذا قدر لم يتنقل ما ليس له.

ثلاثة لا يعرفون إلا عند ثلاثة: لا يعرف الحكيم إلا عند الغضب، ولا الشجاع إلا عند الصرب، ولا الصديق إلا عند الحاجة إليه.

أربعة: - أربعة لا يحبون: قال زياد لحاجبه: يا عجلان اني وليك حجابتي وزعتك عن أربع: هذا المذلي إلى الله في الصلاة والفلاح لا تحبني عن فلاسلطانك عليه، وطريق الليل لا تحبني قهر ما جاء به ولو كان في تلك الساعة، ويسول للشر، فانه أن أبطأ ساعة أقسد عمل سنة، فقلعه عني وإن كنت في لحاق.. وصاحب الطعام فإن الطعام إذا أعيد تسخينه فسد.

خصل أربع: قال علي بن أبي طالب: من أعطى أربع خصل فقد أعطى خير الدنيا والآخرة وفان رجته منها: ورع يصممه عن محارم الله، وحسن خلق يعيش به في الناس، وحلم يدفع به جهل الجاهل، ونزوجة صالحة تنبئه على من الدنيا والآخرة.

خمس: - خير الدنيا والآخرة في خمس خصل: غنى النفس، وكف الأذى، وكسب الحلال، وإلياس التقوى، والفتة باله على كل حال.

فروع جائزة للملك فيصل العليا خمسة فروع هي: جائزة الملك فيصل لخدمة الإسلام - الدراسات الإسلامية - الألب العربي - الطب - العلوم.

مع الأعداء

سبح: تتكون دول مجلس التعاون الخليجي من ست دول هي: السعودية، الكويت، الامارات، عمان، البحرين، قطر. وقد عقد أول مؤتمر عام ١٤٠١هـ في دولة الامارات العربية المتحدة.

سبع: يبلغ عدد الجامعات السعودية سبع جامعات هي: جامعة الملك سعود (الرياض سابقاً)، تأسست عام ١٣٧٧هـ، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة تأسست عام ١٣٨١هـ، جامعة الملك عبدالعزيز بجدة تأسست عام ١٣٩١هـ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية تأسست بالرياض عام ١٣٩٢هـ، جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الظهران تأسست عام ١٣٩٤هـ، جامعة الملك فيصل بالدمام تأسست عام ١٣٩٧هـ، جامعة أم القرى بمكة المكرمة تأسست عام ١٤٠١هـ.

تتادي بها مختلف العلوم.. لا تصل إلى ما نأدى به القرن الكريم في الجدال في أكثر من موضع.. يقول الله تعالى: (ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة، ويصلحهم بآيتي هي أحسن).. ويقول تعالى: (وأن جادلوه قبل الله أعلم بما تتجادلون).

قلينا ان نروض انفسنا وان نتجنب كل معارضة وكل مراء الا بالحسن.

خالد بن عبد الرحمن المسبحي
حي الشفا

قلينا ان نروض انفسنا وان نتجنب كل معارضة وكل مراء الا بالحسن.

خالد بن عبد الرحمن المسبحي
حي الشفا

خالد بن عبد الرحمن المسبحي
حي الشفا



واجبنا نحو التشجير

أوراق متناثرة

حكمة خجاجة

قبل لأعرابية: ما هو الجرح الذي لا يندمل؟ قالت: حكمة الكرم الذي لا يثمر ثم يهدم.

كيف تتحول دواخل؟

ينصح الأطباء في حالات العلاج بالأقراص الطبية أن يتناولها الإنسان وهو واقف مع كوب من الماء، ثم ينتظر وقتاً لمدة دقيقة أو دقيقتين لضمان وصول الأقراص إلى المعدة، والا فقد تتوقف عدة دقائق في المعدة، فيوصل إلى الجهاز الهضمي، فيصطب الإنسان بحالات من الضيق والغثيان.

خطرة

الرجل: هذه الكلمة بكل ما فيها من معانٍ ومسؤولية.. كلمة تعني العزة والمجد والحب والحياء.. تستحقنا إلى ما لا نهاية فهي ليست مجرد كلمة ترددها أفواهنا ونشعر بها في أهزجتها وتدونها في أرواقنا.. كلمة غالية يجب أن نضع لها مكاناً في قلوبنا وأرواحنا.

أرض طاهرة وتراب طاهر وإنسان طيبون تروا وعاشوا على هذا التراب وزرعوه بالحب والوفاء ليثمر لحيلاً وحضارات يتوارثها كل الأجيال القادمة ويقتولونها شأراً يائساً من لم يحب وطنه فهو لن يستطيع أن يحب غيره ومن عرف قلبه فانه لا يكره أبداً.. حيناً لوطننا يكون بالحفاظ على ثقافة شوارعنا.. بإعطائه فكرة عنه للآخرين في أي مكان وجنسا فيه.. يحفر اسمه في قلوبنا، بتعليم حب الوطن لأطفالنا، بالمحافظة عليه بكل ما نملك من غال ونفيس، بالعمل للنهوض لهذا الوطن في كل مجالات الحياة.. ليها الوطن أننا نحب كل شيء فيه ونحكي.

لصحتك عزيزي القارئ:

حذر أحد الأطباء الأمريكيين في إحدى المحلات الطبية.. حذر من الكثير من تناول الأطعمة الباردة وخاصة الوجبات السريعة، كالمعبرج والدجاج المحمر التي يتناولها الإنسان الأمريكي بكثرة، وأكد أنها وراء أمراض القلب وضغط الدم وارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم.

وقفة قصيرة

يقفون كل إنسان أن يخسر أصابعه في لحظة واحدة، لكنه يحتاج إلى الميزان من الفيسر والجهد لاكتساب صداقة رجل واحد.

قلوا عن الكتب:

- لا تفتني الكتب عن تجارب الحياة ولا تفتني التجارب عن الكتب. (عيسى العلق)

- إن المرء ليقرا بعض الكتب وهو يشعر بأنه إنما يتصدق على المؤلف بقراته.

- الكتب التي يستحق أن يقرأ مرتين لا يستحق أن يقرأ مرة واحدة. (فيري)

- يبدو أن بعض الكتب قد كتبت لا ليتعلم الناس منها شيئاً، بل ليعرفوا أن المؤلف كان يعرف شيئاً. (جوتة)

نهضة المشوار:

- عندما تطالبني باحترامك يجب أن تكون على الأقل بعيداً عن الأسامة إلى.

سليمان عامر عبدالله الغفيلي القصيم - الرس

علوماً

■ هل تعلم أن أول قمر صناعي أطلقت اليابان كان في الحادي عشر من شباط عام ١٩٧٠م عرف باسم «ميدو - ٤/أ» (ميدو: وتعني معبد طوكيو للعلوم الفضائية والملاحة).
■ هل تعلم أن أول قمر صناعي أطلقت الصين الشعبية كان في الرابع والعشرين من شهر ابريل ١٩٧٠م واسمه «شينا-١»
■ هل تعلم أن جوزيف لستر، جراح اكتشف استعمال المطهرات في القضاء على الجراثيم أثناء علاج الجروح وقد ولد عام ١٨٢٧م ومات سنة ١٩١٢م.



سبحان من وهب الطبيعة كل أسرار الفنون
منيرة عبدالله البراهيم
البيكرية

صدى يفتي

الحديث حول الصداقة في أحد الموضوعات التي يكثر المتحدثون عنها من قبل الأخوة القراء.. وغالبهم مشفقون عليها يرون لها الحال والمال في هذا الزمن.. حيث قرأنا ونقرأ في مقالاتهم الكثير من العوامل المختلفة التي أدت في تصديدهم إلى طغور بعض الصداقات والتصدعات في جسد الصداقة، فاستفهموا تحليلاً وتفسيراً واتقافوا واختلافاً. فالبعض يقول متشاكساً: أنك لن تستطيع أن تثر على صديق وفي واحد في هذا الزمن المادي القوي!! والبعض الآخر يردد قول الشاعر:

ما أكثر الاصداقات حين تقدم لهم
ولكن لو أردنا أن نثبت السبب
أراه ينشعب من خلال السؤاليين
التاليين:

الأول: من هو المصاحب، ومن هو المصدق؟

الثاني: ما هي الأنس التي تبنى عليها تلك الصداقة؟

الثالث: هل الصداقة أم حب في الله؟

الرابع: هل الصداقة أم حب في الله؟

الخامس: هل الصداقة أم حب في الله؟

السادس: هل الصداقة أم حب في الله؟

السابع: هل الصداقة أم حب في الله؟

الثامن: هل الصداقة أم حب في الله؟

التاسع: هل الصداقة أم حب في الله؟

بالأشجار.. الاهتمام بزراعة الأشجار حول المنازل من الداخل ومن الخارج.
هذه الأمور ربما لا نغيرها اهتماماً.. تشير أكبر مشاركة تقدمها لحكومتنا الرشيدة.. التي تبذل قصارى جهدها لجعل وطننا الحبيب

ياسمين.. نرجس.. جنة.. فدعونا نقيم لها شيئاً من الاهتمام.
قال الشاعر:
تلك الحقيقة جنة
يا ليت قومي يعلمون

من أجل البلاد حضارة وعمرانها
وجبالاً.. فالشجرة الخضراء من أجل ما يجب أن تتحل به بلادنا..
أمام زائريها.. فهي راية السلام..
وبشارة الحب والوفاء.. وبشارة للثقل والادغام.. فالحديقة ذات الأشجار المختلفة.. من ردة..

النفس يبدأ معها مؤشر الغليان والارتفاع
ومن ثم يكون إزماً على كل إنسان أن يدخل في حوار مع نفسه وتختلف طريقة التعبير عما يعتلي منه البعض من شخص لآخر. فالبعض قد لا تجدي معه طريقة الحوار الهادئ.. لأنه يعتقد أن

الصمت قاتل ولا بد أن يصرخ بأعلى صوته ويصيح عرقاً ويبدون براءه لأول مرة لا تلتفت لمصرى الوجه لأنه

أعز من لحظة المواجهة المنتظرة بينه وبين نفسه. بينما البعض الآخر قد يسامر نفسه ويتلججها ويثب إليها بالألآم والهجوم وأحياناً يعطيتها ويتم ذلك كله بعبوة دين رفيع صوت.. ولا ريب أن لكل إنسان طريقته التي يعتقد أنها تناسبه.

هذلول بن حسين الهذلول القصيم - البدائع

ويتحدث التشجير على الصغير.. ليسود المجتمع الوترام تحت ظل تلك العدالة
وذلك النهج القويم الذي من تعاليمه:
موتوا ناضجاً أحد شئ الأرفعه... وافشوا السلام بينكم واحسن طريقة يستطيع

الإنسان بها كسب القلوب أن يكون في حياته كائنات.. أن اكلك اكلت طيباً.. وأن اطعمت اطعمت طيباً.. وأن سخطت على شيء لم تكسره ولم تخدش.

هدى السالم الرياض

من الأمور التي تهتم بها الدول.. التشجير.. فهي تولى هذه الناحية الجمالية للبلاد اهتمامها.. بحكومتنا الرشيدة من ضمن هذه الدول.. فهي تعطي التشجير من اهتمامها الشيء الكثير.. فلا تتوانى في إنشاء الحدائق.. ذات الأشجار الخضراء.. والأزهار المتنوعة.. والورود المتفتحة.. ذات الألوان البهيجة.. وتزين الشوارع ومدخل المدن.. بأشجار في المناطق الرملية.. لحجز الرمال من التطفل.. إلى داخل المدن.. وعين صالاً يقهوون بأسقاء هذه الحدائق والأشجار.. وتنظيف الأسكن التي حولها.. وتنظيم أفضالها.. المحافظة على منظرها البهي وخضمت أسبوعاً من كل عام يعرف بأسبوع الشجرة.

ويعد هذه الجهود العظيمة.. ماذا يجب علينا تجاه الشجرة.. ما الذي قدمناه لمساعدة الدولة في المحافظة عليها؟ من منا يستطيع أن يعيش في مكان بعيد عن الخضرة والجمال؟ نمطر الأشجار الباسقة والأزهار المتفتحة.. والورود الملونة.. يشمر بالأمل.. بالثقل.. ويولي الأحرار.. ويرسم البسمة الحلوة على الشفاة.

هل باستطاعة أحد منا أن يعيش في صحراء قاحلة.. بعيداً عن هذا الجمال؟ لا اعتقد.. أن فالواجب علينا أن نشارك حكومتنا في جمال بلادنا.. قد يتبادر إلى ذهنك كيف تكون المساعدة في هذا المجال؟ فلوئلتا لله الحمد لم تقصر من هذه الناحية.. نقول أن المساعدة تكون في

دخول الأسرة نفسها.. في تربية ابنائنا تربية إسلامية صالحة.. لننتهي جيلاً صالحاً.. لهذا الوطن الغالي.. تكون في تاديب أطفالنا.. بعدم التعرض لقطع الأشجار الصغيرة في الشوارع والحدائق.. وعدم قطع الورود من الشجرة

لحظة سريعة

قال حكيم:
- موضع العقل في: الدماغ.
- موضع الحقد في: العينين.
- موضع البخل في: الأذن.
- موضع الحياة في: الوجه.
- موضع الحكمة في: اللسان.
- موضع الهم في: الصدر.
- موضع الفرح في: القلب.

★-★-★
- زينة المرء - الحياء.
- زينة النفس - التواضع.
- زينة العادة - الإيمان.
- زينة العقل - الإخلاص.
- زينة المرح - الصدق.
- زينة الكلام - الإيمان.
- زينة الوعد - الوفاء.

★-★-★
مخترع صناعة اللكولات
المطعم هو الفرنسي (لويج).
- مكتشف الشموع الملونة
عديداً الراشدة هو الكيميائي
الفرنسي (سوفورل).
- مكتشف الدورة الدموية في
جسم الإنسان هو العالم العربي
ابن النفيس.

مخترع آلة التصوير
الفرنسي هو (نيكولاس دافني)
الإيطالي عام ١٨٢٧م.
- مخترع الساعة هو
(شمس الدين) اليوناني في القرن
الثاني قبل الميلاد.

مخترع عقار الأسبيرين هو
الطبيب الألماني (فريدريش)
إبها جامعة الامام
العبدني

موجود على الأرض في
الحدائق.. والتي تظهر الشجرة أكثر
جمالاً ورونقاً.. وعدم التشجير عند
الذهاب إلى الحدائق.. والإيمان عن
أيذاء العمال الذين يختصون

الحديث مع النفس يأخذ طليماً آخر
غير أن نتحدث مع إنسان لأن حديث
النفس يسود أغلب قسراته الصمت
الخلق الذي يسود المكان لئلا يهدمها
محاسبة النفس ومناجاة في ظلمة الليل
التي غالباً ما تكون هي الوقت المناسب
لبداية الحوار.. فمن أمية ضائعة تمنها

النفس ولم تحقها إلى أمية أخرى تجوب
في ثلثها الصدر تمنى الخروج إلى حيز
الوجود إلى عتاب بسبب الإقدام على فعل
ما.. أن عوامل التناقض في داخل النفس

متعددة وبها حاول الشخص أن يخفي
على ما يقره فانه لن يستطيع إخفاء
وبسيلة - تتجدد تلك التناقضات من
خلال مشوار الحياة اليومي المليء بالفكر

من الأرق والفرح والأمل وأحياناً الفجر
والسأم في بعض الظروف التي تجبر
الإنسان على مثل هذا التصرف تلك

طبيعة النفس البشرية وبالتالي ينتج عن
ذلك وجود تكتلات ورواسب في أغوار

بوجه بشوش.. بأبتسامات زائفة..
حتى تفتنه ولياً حميماً.. وإذا به قد غرر
خنجرة في ظهره.. وكما تكلم لك.. حكى
منك.. وهو دائماً متعالم.. مشتم من
الغير.. لا يجد الكمال إلا في ذاته..
ولا يلمس الطور سوى لشخصه.. يكيل
المديح لنفسه بمناسة ويدين مناسية..
أماً في لغة محبة من الناس.. ولم يعلم
ذلك الجاهل بأن المعاملة اللطيفة..
والطوبى والطيب.. هو سبيل الصحيح
وأخوته معاملة حسنة.. فليكن لهم
جانيه.. ولا يجعل الكبر يتسلل إلى
قلبه.. فهذا غنى عن التعريف.. وهو
انتمى بكثر من أن تحصى.. لأن
الجدير بذلك هو الإنسان الذي
لا يحسن معاملة الآخرين.. فتجده
متعاليًا عليهم.. قد استأق قلبه بالفرد
فانتمسك على أسلوبه.. تخلفه كمن ملا
صنعه العجب.. وفك قلبه الغرور..
فترده أعجابه بنفسه قبحاً.. وأغشى
عليه تعاليه ندياً واحتقاراً.. فليترك

الدين المعاملة

عبارة قيت في الآث.. ومن قالها؟
أله سيد الخلق.. وخاتم النبيين.. الذي
لا ينطق عن الهوى.. أن هو الأوي
يوشي.. فقد جعل من أهم مقومات
عقيدة الإنسان معاملة وأسلوبه مع
من حوله.. ومن يلقى نظرة متحصنة
إلى الناس في هذا الزمان.. يجد صنفاً
عديداً.. الخير والسوء.. الصالح
والطالح.. والإنسان السوي.. يعمل
أخوته معاملة حسنة.. فليكن لهم
جانيه.. ولا يجعل الكبر يتسلل إلى
قلبه.. فهذا غنى عن التعريف.. وهو
انتمى بكثر من أن تحصى.. لأن
الجدير بذلك هو الإنسان الذي
لا يحسن معاملة الآخرين.. فتجده
متعاليًا عليهم.. قد استأق قلبه بالفرد
فانتمسك على أسلوبه.. تخلفه كمن ملا
صنعه العجب.. وفك قلبه الغرور..
فترده أعجابه بنفسه قبحاً.. وأغشى
عليه تعاليه ندياً واحتقاراً.. فليترك

بوجه بشوش.. بأبتسامات زائفة..
حتى تفتنه ولياً حميماً.. وإذا به قد غرر
خنجرة في ظهره.. وكما تكلم لك.. حكى
منك.. وهو دائماً متعالم.. مشتم من
الغير.. لا يجد الكمال إلا في ذاته..
ولا يلمس الطور سوى لشخصه.. يكيل
المديح لنفسه بمناسة ويدين مناسية..
أماً في لغة محبة من الناس.. ولم يعلم
ذلك الجاهل بأن المعاملة اللطيفة..
والطوبى والطيب.. هو سبيل الصحيح
وأخوته معاملة حسنة.. فليكن لهم
جانيه.. ولا يجعل الكبر يتسلل إلى
قلبه.. فهذا غنى عن التعريف.. وهو
انتمى بكثر من أن تحصى.. لأن
الجدير بذلك هو الإنسان الذي
لا يحسن معاملة الآخرين.. فتجده
متعاليًا عليهم.. قد استأق قلبه بالفرد
فانتمسك على أسلوبه.. تخلفه كمن ملا
صنعه العجب.. وفك قلبه الغرور..
فترده أعجابه بنفسه قبحاً.. وأغشى
عليه تعاليه ندياً واحتقاراً.. فليترك

بوجه بشوش.. بأبتسامات زائفة..
حتى تفتنه ولياً حميماً.. وإذا به قد غرر
خنجرة في ظهره.. وكما تكلم لك.. حكى
منك.. وهو دائماً متعالم.. مشتم من
الغير.. لا يجد الكمال إلا في ذاته..
ولا يلمس الطور سوى لشخصه.. يكيل
المديح لنفسه بمناسة ويدين مناسية..
أماً في لغة محبة من الناس.. ولم يعلم
ذلك الجاهل بأن المعاملة اللطيفة..
والطوبى والطيب.. هو سبيل الصحيح
وأخوته معاملة حسنة.. فليكن لهم
جانيه.. ولا يجعل الكبر يتسلل إلى
قلبه.. فهذا غنى عن التعريف.. وهو
انتمى بكثر من أن تحصى.. لأن
الجدير بذلك هو الإنسان الذي
لا يحسن معاملة الآخرين.. فتجده
متعاليًا عليهم.. قد استأق قلبه بالفرد
فانتمسك على أسلوبه.. تخلفه كمن ملا
صنعه العجب.. وفك قلبه الغرور..
فترده أعجابه بنفسه قبحاً.. وأغشى
عليه تعاليه ندياً واحتقاراً.. فليترك

بوجه بشوش.. بأبتسامات زائفة..
حتى تفتنه ولياً حميماً.. وإذا به قد غرر
خنجرة في ظهره.. وكما تكلم لك.. حكى
منك.. وهو دائماً متعالم.. مشتم من
الغير.. لا يجد الكمال إلا في ذاته..
ولا يلمس الطور سوى لشخصه.. يكيل
المديح لنفسه بمناسة ويدين مناسية..
أماً في لغة محبة من الناس.. ولم يعلم
ذلك الجاهل بأن المعاملة اللطيفة..
والطوبى والطيب.. هو سبيل الصحيح
وأخوته معاملة حسنة.. فليكن لهم
جانيه.. ولا يجعل الكبر يتسلل إلى
قلبه.. فهذا غنى عن التعريف.. وهو
انتمى بكثر من أن تحصى.. لأن
الجدير بذلك هو الإنسان الذي
لا يحسن معاملة الآخرين.. فتجده
متعاليًا عليهم.. قد استأق قلبه بالفرد
فانتمسك على أسلوبه.. تخلفه كمن ملا
صنعه العجب.. وفك قلبه الغرور..
فترده أعجابه بنفسه قبحاً.. وأغشى
عليه تعاليه ندياً واحتقاراً.. فليترك

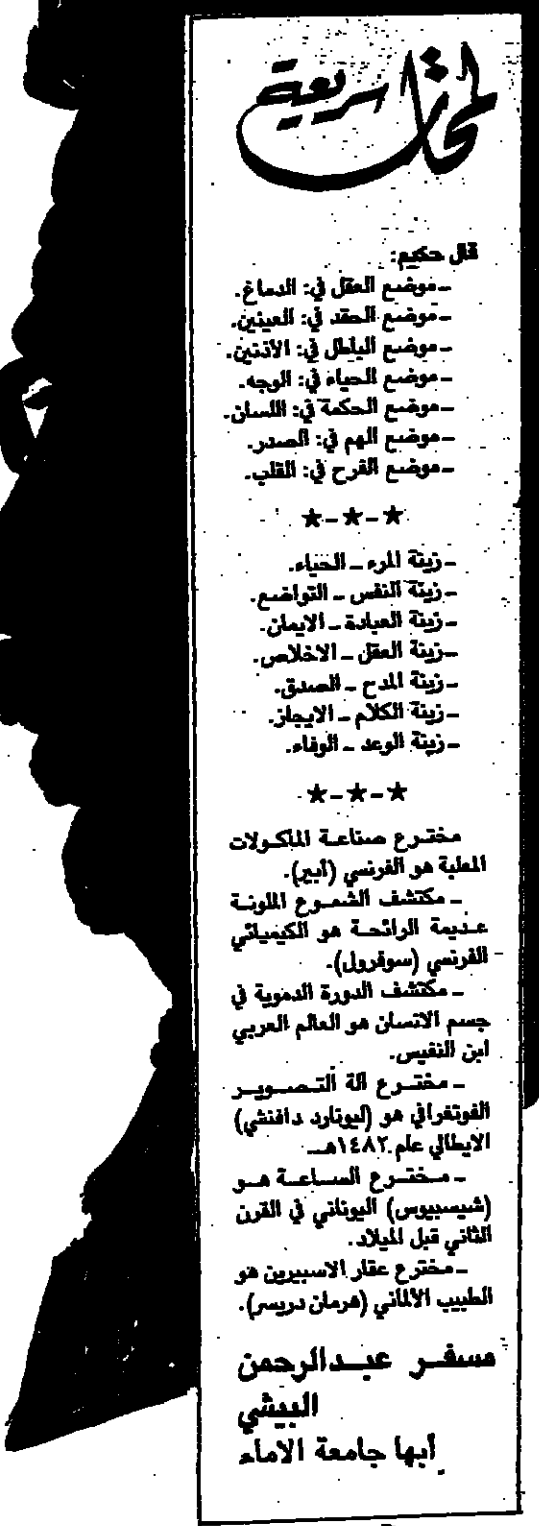
بوجه بشوش.. بأبتسامات زائفة..
حتى تفتنه ولياً حميماً.. وإذا به قد غرر
خنجرة في ظهره.. وكما تكلم لك.. حكى
منك.. وهو دائماً متعالم.. مشتم من
الغير.. لا يجد الكمال إلا في ذاته..
ولا يلمس الطور سوى لشخصه.. يكيل
المديح لنفسه بمناسة ويدين مناسية..
أماً في لغة محبة من الناس.. ولم يعلم
ذلك الجاهل بأن المعاملة اللطيفة..
والطوبى والطيب.. هو سبيل الصحيح
وأخوته معاملة حسنة.. فليكن لهم
جانيه.. ولا يجعل الكبر يتسلل إلى
قلبه.. فهذا غنى عن التعريف.. وهو
انتمى بكثر من أن تحصى.. لأن
الجدير بذلك هو الإنسان الذي
لا يحسن معاملة الآخرين.. فتجده
متعاليًا عليهم.. قد استأق قلبه بالفرد
فانتمسك على أسلوبه.. تخلفه كمن ملا
صنعه العجب.. وفك قلبه الغرور..
فترده أعجابه بنفسه قبحاً.. وأغشى
عليه تعاليه ندياً واحتقاراً.. فليترك

بوجه بشوش.. بأبتسامات زائفة..
حتى تفتنه ولياً حميماً.. وإذا به قد غرر
خنجرة في ظهره.. وكما تكلم لك.. حكى
منك.. وهو دائماً متعالم.. مشتم من
الغير.. لا يجد الكمال إلا في ذاته..
ولا يلمس الطور سوى لشخصه.. يكيل
المديح لنفسه بمناسة ويدين مناسية..
أماً في لغة محبة من الناس.. ولم يعلم
ذلك الجاهل بأن المعاملة اللطيفة..
والطوبى والطيب.. هو سبيل الصحيح
وأخوته معاملة حسنة.. فليكن لهم
جانيه.. ولا يجعل الكبر يتسلل إلى
قلبه.. فهذا غنى عن التعريف.. وهو
انتمى بكثر من أن تحصى.. لأن
الجدير بذلك هو الإنسان الذي
لا يحسن معاملة الآخرين.. فتجده
متعاليًا عليهم.. قد استأق قلبه بالفرد
فانتمسك على أسلوبه.. تخلفه كمن ملا
صنعه العجب.. وفك قلبه الغرور..
فترده أعجابه بنفسه قبحاً.. وأغشى
عليه تعاليه ندياً واحتقاراً.. فليترك

بوجه بشوش.. بأبتسامات زائفة..
حتى تفتنه ولياً حميماً.. وإذا به قد غرر
خنجرة في ظهره.. وكما تكلم لك.. حكى
منك.. وهو دائماً متعالم.. مشتم من
الغير.. لا يجد الكمال إلا في ذاته..
ولا يلمس الطور سوى لشخصه.. يكيل
المديح لنفسه بمناسة ويدين مناسية..
أماً في لغة محبة من الناس.. ولم يعلم
ذلك الجاهل بأن المعاملة اللطيفة..
والطوبى والطيب.. هو سبيل الصحيح
وأخوته معاملة حسنة.. فليكن لهم
جانيه.. ولا يجعل الكبر يتسلل إلى
قلبه.. فهذا غنى عن التعريف.. وهو
انتمى بكثر من أن تحصى.. لأن
الجدير بذلك هو الإنسان الذي
لا يحسن معاملة الآخرين.. فتجده
متعاليًا عليهم.. قد استأق قلبه بالفرد
فانتمسك على أسلوبه.. تخلفه كمن ملا
صنعه العجب.. وفك قلبه الغرور..
فترده أعجابه بنفسه قبحاً.. وأغشى
عليه تعاليه ندياً واحتقاراً.. فليترك

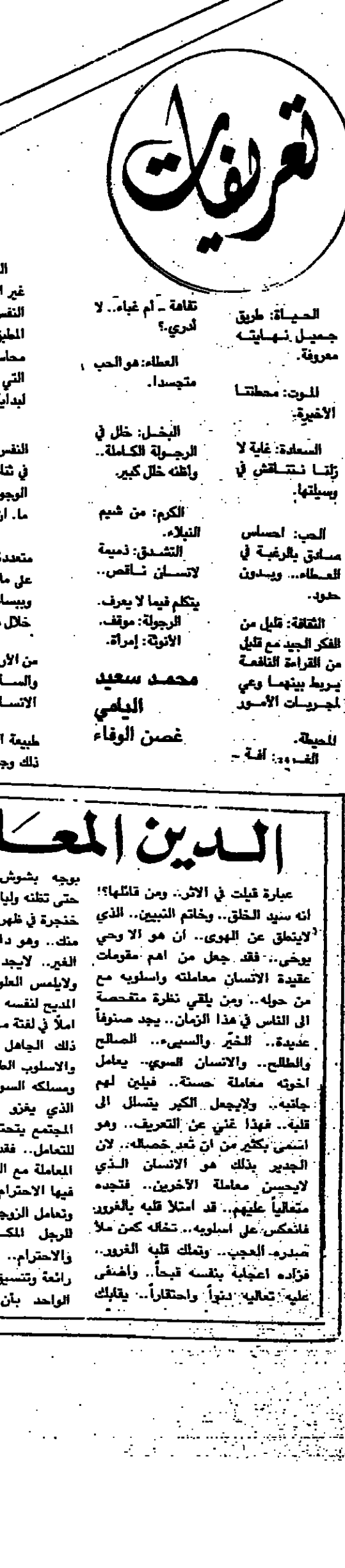
بوجه بشوش.. بأبتسامات زائفة..
حتى تفتنه ولياً حميماً.. وإذا به قد غرر
خنجرة في ظهره.. وكما تكلم لك.. حكى
منك.. وهو دائماً متعالم.. مشتم من
الغير.. لا يجد الكمال إلا في ذاته..
ولا يلمس الطور سوى لشخصه.. يكيل
المديح لنفسه بمناسة ويدين مناسية..
أماً في لغة محبة من الناس.. ولم يعلم
ذلك الجاهل بأن المعاملة اللطيفة..
والطوبى والطيب.. هو سبيل الصحيح
وأخوته معاملة حسنة.. فليكن لهم
جانيه.. ولا يجعل الكبر يتسلل إلى
قلبه.. فهذا غنى عن التعريف.. وهو
انتمى بكثر من أن تحصى.. لأن
الجدير بذلك هو الإنسان الذي
لا يحسن معاملة الآخرين.. فتجده
متعاليًا عليهم.. قد استأق قلبه بالفرد
فانتمسك على أسلوبه.. تخلفه كمن ملا
صنعه العجب.. وفك قلبه الغرور..
فترده أعجابه بنفسه قبحاً.. وأغشى
عليه تعاليه ندياً واحتقاراً.. فليترك

بوجه بشوش.. بأبتسامات زائفة..
حتى تفتنه ولياً حميماً.. وإذا به قد غرر
خنجرة في ظهره.. وكما تكلم لك.. حكى
منك.. وهو دائماً متعالم.. مشتم من
الغير.. لا يجد الكمال إلا في ذاته..
ولا يلمس الطور سوى لشخصه.. يكيل
المديح لنفسه بمناسة ويدين مناسية..
أماً في لغة محبة من الناس.. ولم يعلم
ذلك الجاهل بأن المعاملة اللطيفة..
والطوبى والطيب.. هو سبيل الصحيح
وأخوته معاملة حسنة.. فليكن لهم
جانيه.. ولا يجعل الكبر يتسلل إلى
قلبه.. فهذا غنى عن التعريف.. وهو
انتمى بكثر من أن تحصى.. لأن
الجدير بذلك هو الإنسان الذي
لا يحسن معاملة الآخرين.. فتجده
متعاليًا عليهم.. قد استأق قلبه بالفرد
فانتمسك على أسلوبه.. تخلفه كمن ملا
صنعه العجب.. وفك قلبه الغرور..
فترده أعجابه بنفسه قبحاً.. وأغشى
عليه تعاليه ندياً واحتقاراً.. فليترك



تعريفات

الحياة: طريق
جميل نهائيه
معروفة.
الموت: محطتها
الأخيرة.
السعادة: غاية لا
يؤتى ينتلص في
بسيئها.
الحب: احساس
مصدق بالقيمة في
للحياة.. ويبدون
حلو.
الثقافة: قليل من
الفكر الجيد مع قليل
من القراءة الثقافية
يرتبط بينهما وهي
الحيوية الأسود
للحياة.
الفرد: لغة -



● تعلن مؤسسة آل سيف مهتديون مقاومون عن فقدان دفتر إقامته مكتوبا
محمد مسكين كرم الهي (باكستاني الجنسية) رقم الإقامة ٢٠٤٤٧-٥٨٧١
مصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤/٨/٢٤ هـ. الرجاء ممن يعثر
عليها بنقلها إلى جوازات الرياض أو الاتصال على تليفون ٤٥٤٩١١١

● **تضم إدارة الأحوال المدنية في الرياض للدفء / فرج بن عبد الرحمن بن محمد آل مرير الرشيدى حامل حقيفة نفوس رقم ٨٩٩٠ / ٢٩٢٠٦ وتاريخ ١٣٨١/٩/١٨ سجل الرياض طالباً تصحيح الشهرة من الرشيدى آل مرير آل رشيد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح فرج بن عبد الرحمن بن محمد آل مرير آل رشيد فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.**

● تقدم لإدارة مكتب المواليد بالرياض المدعو / درويش احمد حسين بنود مفيداً أن شهادة ميلاد ابنته غادة رقم ٢٢٢٩/ج وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٤ هـ سجل الرياض قد قفقت منه . يرجو ممن يجهها ان يسلمها لكتيب المواليد بالرياض وله الشكر .

● يعلن ابراهيم ناصر سليمان الحيدري عن فقدان شهادة مسجلة من الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) رقم الطلب ٦٨٨١٥٥ والصادرة من الرياض . الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة سابك وله الشكر.

● تملن شركة الغنم للتجارة والمقاولات تضامنية سجل تجاري رقم (٧٠٠٦-١٠١٠٠) من قضاة لدفتر سندات القضي مسلسل من (٩١ رقم) إلى (٩٢ رقم) - ملان على الاقرا من (٩٣ رقم) إلى (١٠٠٠ رقم) لم يستعمل والشركة ذاتن من قضاة هذا القضاة تخلص تضامنيتهن عن اى استخدام له وتحذر من يستعمل لافان للدفاتر لدينا ومن يجده يتصل بشركه على الهاتف رقم ٤٦٤٠٠٧٤ الى العنوان / مبنى الشركة العقارية بالعليا الدور الرابع جناح رقم (٤٦٣)

● يعلن علي محمد حسن آل حسنة عن فقد استثماره سيارة مرسيدس شلحنة م ٨١ رقم ٤٠٤٥٩٦٥ نقل السعودية صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن علي محمد صالح عبداش (يماني الجنسية) عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٣٧ تاريخ ١٤٠٦/٦/١٥ هـ صادرة من الرقفي - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او تلففون ٢٣١٥٦٥٧ وله الشكر -

● يعلن علي عبدالله علي بن حويل عن فقد صك ارض رقم ١٥/٣٧٦ تاريخ ١٤٠٢/٢/٥ هـ صادر من كتابة عدل الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر .

● تعلن الامية موسى بنت تركي بن عبدالعزيز آل تركي عن فقدان استمارة سيارة ونيت مايكلس غمارتين اللون ابيض* موديل ١٩٨٦ رقم اللوحة ٤٣٣٠١٦٤ نقل للسعودية صادرة من الرياض - الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● القويعة / يعلن عبد الرحمن ناصر العريفي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٥١٦٧٣٢٦ صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعة وله الشكر .

● يعلن عبدالله السليمان الراجي عن فقد استمارة سيارة المرئيس اس. ا. ي. ال. ٥٠٠ رقم اللوحة ٣٧١٩٥ موديل ١٩٤٤ لون - رصاصي غامق رقم الهيكل ٨٢٤٢٥ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

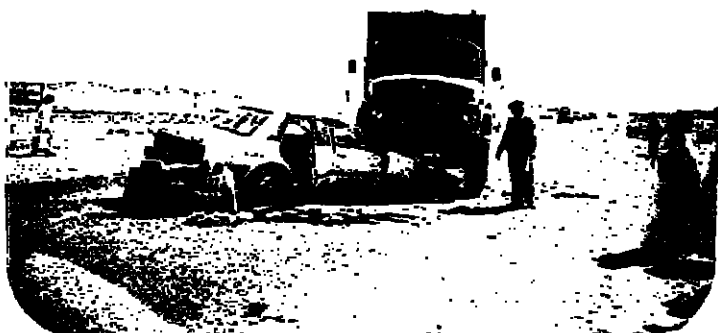
الاحباري
العدد الجديد الآن بالإسواق

المجديدي في
 اجتماعات
 ادارية

- اقتصاد بعد الحرب
- شركات وأعمال
- مديرون وإدارات
- عالم الائتمانات
- سلام الخليج : ٣٠٠ مليار دولار للأعمال
- مجالات الاستثمار في الخليج
- مخاطر الاستثمار في الخليج
- عنصر الخطر في التأمين
- التوسع في حجم القطاع العام
- مكتبة الإدراي / خدمات إدارية / إدارات
- إدارة تطبيقية
- وغيرهما من التخصصات المتخصصة

مجلة شهرية متخصصة في نشر أخبار ودراسات
الإدارية

جنون السرعة سبب الحوادث المرورية



كثير من السائقين لا يعرف مقياس سرعته عندما يقود سيارته.. ولكنه يعجب عندما يكون راكبا مع أحد أصدقائه هذا العجب يظهر جليا على قسمات وجهه انفعالا واضطرابا يتبع ذلك حذر مقع بالحيلة والخوف من ازدياد سرعة السائق عند قيادته للسيارة فاعقاب سائقي السيارات لا يقتيدون بالسرعة القانونية ويتجاوزونها عنوة مع العلم انهم يشاهدون اللوحات المرورية الارشادية تعطي الارصفة وقوائم الاشارات الضوئية فالسرعة داخل الشوارع تحدد من (٤٠) كيلو متر في الساعة الى (٨٠) كيلو متر في الساعة ولكن السائقين لا يملكون عن هذه الارقام شيئا الا عند استخراج الرخص او تعلم القيادة في مدارس له.

فكم ذهب عزيز بسبب السرعة الجنونية؟! وكما تهشمت

دورة في ميكنة العمليات الزراعية

يعقد حاليا في مركز التدريب الزراعي بعنيزة دورة في ميكنة العمليات الزراعية في انتاج المحاصيل الرئيسية وهذه الدورة اربعة اسابيع ويحضرها ١٦ متدربا من مهندسين وفنيين زراعيين وذلك في مختلف ادارات ومديريات وفروع الزراعة ومراكز الابحاث الزراعية بالملكة وتهدف هذه الدورة الى تطوير معرفة ومهارات المرشدين والباحثين الزراعيين في كيفية استخدام الآلات في جميع عمليات انتاج المحاصيل الزراعية الرئيسية وكيفية التعامل مع الآليات الزراعية وذلك لاعدادهم مساعدة وارشاد المزارعين على الاداء السليم لهذه العمليات في تشغيل وصيانة الآليات لزيادة كفاءتها الانتاجية.

حديث الناس

أشار التصريح المتعلق بتركيب الواتقد للمنظرين على مقسم خريص بدين حرارة العديد من التساؤلات حيث اصبح حديث الناس بعد نشره في الجزيرة هذه التساؤلات نابعة من سكان الحي وسكان احياء مدينة الرياض الذين ينتظرون بفارغ الصبر اكمال الخدمات الهاتية اليهم في اسرع وقت ممكن وذلك لحاجتهم الى الهاتف كما ان هناك تساؤلات ترتبط ضمنا مع الكيفية التي سيكون عليها هاتفه بدون حرارة؟!.

رحلوا عنا

تلت عائلة صالح عبدالله الشاوي التحازي في وفاة فقيدتهم الغالية وافئدة التي وافها الاجل الحوم يوم الثلاثاء الماضي انا لله وانا اليه راجعون.

تقدموا الى الدنيا

● رفق عبدالعزيز المزني بمولودة جميلة اختارها ابيها جميل (الغني).

● احمد الصالح رفق بمولود اتفق وجرمه على تسميته «مشمعل».

نظامه المم دخلها الى الاسلام

● ابها - الجزيرة - محمد السيد

دين الاسلام بحث على المكافم والتجلى بالاخلاق والقيم النبيلة ومن هذا المنطلق اليك اخي القاري- هذه القصة التي رواها لي من اثنى بدينه وامنته يقول محدثي.. كان هناك مجموعة من الشباب المسلمين وغير المسلمين في إحدى دول الغرب وجمعتهم الصدفة بالسكن في عمارة واحدة وكان في الدور الارضي للعمارة امرأة مسنة وكافرة تقوم على خدمة هؤلاء السكان.. في جلب بعض من حاجاتهم وغسل ملابسهم.. وكانت الملابس التي تخص الشباب غير المسلمين تكثر بها الاوساخ وينبعث منها رائحة

تتميز منها النفوس بينما ملابس الشباب المسلم نظيفة طيبة الرائحة.. فاستوقفتها الامر وارادت ان تسألهم عن سر ذلك.. وقالت ملايسكم نظيفة فلماذا تفعلونها.. فقالوا لها ان ديننا اي دين الاسلام يأمر بالنظافة ويحث على استخدام الروائح الطيبة فهو دين نظيف لا يقبل الشوائب.. ويجب على المسلم عند اداء الصلاة ان يتزين وينظف ويتنظف باجود العطور.. انصرفت هذه الحجوز وهي تتمتع بكلمات وتعامل فيما قالوا لها وفكرت في الامر وانتهى بها التفكير الى الدخول في الاسلام.. بعد ان اثار الله قلبها.. وقالت ان ملابس المسلم استطاعت ان تدخل انسانا في الاسلام



● استمعي اذاعة الرياض هذا اليوم الخميس عدد من البرامج والفقرات الفوعة.. ومن اهمها..

- (٦,١٥) نسيم الصباح.
- (٧,١٠) جولة في الصحافة المحلية.
- (٧,٢٥) عودة اخرى لنسيم الصباح.
- (٨,٤٠) قصة وابيات اعداد وتقديم ابراهيم الليث.
- (٩,٥) على الهاتف اعداد وتقديم محمد القحطاني.
- (١٠,٠٠) مجلة الاخلاق.
- (١٠,٠٠) مع صدق اعداد وتقديم عبدالعزیز الزهر.
- (١٠,٠٠) برنامج التدر والامل.

تطبيق الرياضيات الحديثة بمعاهد جامعة الامام

ضمن خطة تطوير المناهج الدراسية في المعاهد العلمية قررت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تطبيق نظام الرياضيات الحديثة في معاهدها العلمية. اعتبارا من العام الدراسي الحالي ١٤٠٩ هـ حيث تمت طباعة كتاب جديد للرياضيات الحديثة بدلا عن كتاب الحساب السابق. ويتم تطبيق هذا الكتاب على المرحلة المتوسطة فقط. في المعاهد العلمية. وذلك للرقى بالعمليات التعليمية في جامعاتها ومعاهدها العلمية داخل وخارج المملكة.

مغير يتحدى «مغير»



حارس مرمى المنتخب الكويتي سمر سعيد يتلقى العديد من الاصابات مساء كل يوم بين شوطي مباريات بطولة مجلس التعاون للاشبال القائمة حاليا بالكويت سمر سعيد.. سعيد جدا بتواجده بين الخشبات الثلاث وبين اينائه الصغار الذين يهدفون عليه من منطقة ضربة الجزاء والغالب يأخذ نصيبه من الجوائز.. من الطوائف التي حدثت ان احد البرامج الصغار من الذين لم يتجاوز عمرهم السادسة قام بتسجيل تسع اصابات من عشر وعندما تحدها سمر في كلمة العدد الى عشرة رفض واشتد عليه الصغير بأن يكون حارسا وسمر يهدف ولكن الحارس اخفق في التسجيل حيث طرح بالكرة خارجا!؟

دور مسائية بمركز تدريب الخبز



● الخبز / مكتب الجزيرة. بدأت الدورة المسائية ببرنامج التدريب المهني بالخبر مع بداية هذا الشهر قل ذلك مدير المركز عبد العزيز العيسى الذي اوضح ان تلك الدورة تشتمل على تخصصات كبرياء وسيارات وتبريد وستستمر لمدة ٦ شهور وقد التحق بالدورة ٥٠ متدربا وقد نوه العيسى الى ان المركز يفتح ابوابه للشباب الذي يرغب في الالتحاق بالمركز في جميع التخصصات في دوراته الصباحية والمسائية.

خطوة احساس

ان روحي اسيرة في يديك وهي تروج الخلاص من ناظريك وعلى شفير القدر صبيح والاصيل البسام في رجبتك وفؤادي به الهوى يشعل من تبارحه اخاك عليك طاهر زعفراني

تسقى هذا اليوم

● استمعي اذاعة الرياض هذا اليوم الخميس عدد من البرامج والفقرات الفوعة.. ومن اهمها..

- (٦,١٥) نسيم الصباح.
- (٧,١٠) جولة في الصحافة المحلية.
- (٧,٢٥) عودة اخرى لنسيم الصباح.
- (٨,٤٠) قصة وابيات اعداد وتقديم ابراهيم الليث.
- (٩,٥) على الهاتف اعداد وتقديم محمد القحطاني.
- (١٠,٠٠) مجلة الاخلاق.
- (١٠,٠٠) مع صدق اعداد وتقديم عبدالعزیز الزهر.
- (١٠,٠٠) برنامج التدر والامل.

الادارة والتحرير

● الادارة والتحرير - ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٦٨٠٠٠
● الارشاد - ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٦٨٠٠٠
● البريد - ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٦٨٠٠٠
● عنيزة - ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٦٨٠٠٠
● تبوك - ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٦٨٠٠٠

مكة المكرمة

● مكة المكرمة - ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١٩٨٠
● الدمام - ٨٢١١٧٣٣ - ٨٢١١٧٣٣
● حائل - ٨٢١١٧٣٣ - ٨٢١١٧٣٣
● بليها - ٨٢١١٧٣٣ - ٨٢١١٧٣٣
● جدة - ٨٢١١٧٣٣ - ٨٢١١٧٣٣

المنيرة

● المنيرة - ٨٢١١٧٣٣ - ٨٢١١٧٣٣
● الدمام - ٨٢١١٧٣٣ - ٨٢١١٧٣٣
● حائل - ٨٢١١٧٣٣ - ٨٢١١٧٣٣
● بليها - ٨٢١١٧٣٣ - ٨٢١١٧٣٣
● جدة - ٨٢١١٧٣٣ - ٨٢١١٧٣٣

المنيرة

● المنيرة - ٨٢١١٧٣٣ - ٨٢١١٧٣٣
● الدمام - ٨٢١١٧٣٣ - ٨٢١١٧٣٣
● حائل - ٨٢١١٧٣٣ - ٨٢١١٧٣٣
● بليها - ٨٢١١٧٣٣ - ٨٢١١٧٣٣
● جدة - ٨٢١١٧٣٣ - ٨٢١١٧٣٣

اساطير

هذه المساحة - جسر محبة بين القاري وهذه الجزيرة للرد على جميع الاستفسارات فابعث ما لديك مع ذكر الاسم والعنوان



● القلعة: نورة الحميد - تسال قلعة: اين توجد شجرة الككاو وماهي استخداماته الاساسية..

● جواب: الككاو شجرة دائمة الخضرة توجد في المناطق الاستوائية حتى خط ٥٠° مولتها الاصلي غابات حوض الامزون والاورينوكو بامريكا الجنوبية تستغل لحبوبها التي تستخدم شرابا او في صناعة الشوكولاته. نقلها الاسبان ايان القرن ١٦ الى اوربا فانتشرت زراعتها في غرب افريقيا وفي جزر الهند الغربية وامريكا الوسطى وجاوة وجزر المحيط الهادي.. يبلغ ارتفاع النبات نحو ٧ أمتار ويثمر على مدار السنة الا ان المحصول يتم جنيه مرتين او ثلاث في العادة. وكانت بريطانيا تسيطر على محصول افريقيا الغربية من الككاو كما احتكرت الحكومة البريطانية شراء المحصول خلال الحرب العالمية الثانية وبعدما حتى اعلان استقلال هذه المستعمرات. بينما تستهلك الولايات المتحدة اكثر انتاج امريكا الوسطى والجنوبية من الككاو. ومن الدول الاوروبية المستوردة للككاو لاستخدامه في صناعة الشوكولاته سويسرا (كانت تحتكر انتاج الشوكولاته المصنوعة من اللبن) ثم هولندا (وكانت تعتمد على مستعمراتها في الهند الشرقية سابقا) وبليجا (كانت تعتمد على مستعمراتها في الكونغو سابقا).

إقبال متزايد على محطة قطار الرياض - الدمام

من/سلطان القويين

تشهد محطة سكة الحديد بين الرياض والمنطقة الشرقية هذه الايام إقبالاً متزايداً على المحطة خاصة من المواطنين لقضاء الاجازة في ربوع المنطقة الشرقية وعلى ضفاف الخليج ويعزى السبب في هذا الإقبال الكبير الى الخدمة الجيدة التي يقدمها المسئولون في هذا المرفق.

ويتابع مدير محطة سكة حديد الرياض الأستاذ/ محمد ظاهر القحطاني عن كثب سير العمل والارشاف عليه اولا بأول وخاصة الاستعدادات التي يبذلها هذه الايام لمواجهة الإقبال الذي من استعداده للعام الدراسي بعد قضاء الاجازة.

أين تذهب هذا المساء

● عيد المصباح ● ملج عبدالله ● يوسف الشبان

هذا المساء مليء بالعديد من المبادرات الهامة في الدوري الممتاز لكرة القدم حيث سيقام مساء اليوم عدد من المباريات ولجميع محبي كرة القدم ومشاهديها والمتابعين في الرياض - الهلال - الاتحاد - الطائي - الاتفاق - وفي الاحساء - هجر - النهضة

● اما مباريات يوم غد الجمعة فستكون على النحو التالي:

- في الرياض - الشباب - النصر
- في الدمام - القادسية - الروضة
- في مكة - الوحدة - الاهلي

● هناك العديد من المطاعم والمحال التجارية بإمكانكم زيارتها في يوم الاجازة.

● في الرياض - اسواق القارية والشعلة واسواق الموسى والعويس وفي جدة - اسواق قليب - وفريقي وبالنسبة للمطاعم ففي الرياض مطاعم شارع الثلاثين بالعباد.

● جدة - المطاعم القريبة من شاطئ البحر.

الجزيرة

● المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص ب ٣٥٤

● (الرمز البريدي ١١٤١١) - تليفون: ٤٠١٢٧٩ - ج.س. ٤٠٢٢٣١٧

● الفاكس: ٤٠٢٢٣١٧

● TELEX 401479 GAZATY SJ

● الهواتف: السطري: ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠

● الاعلانات: ٤٠٢٣٣١١

● الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها.

● الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة.

مدير التحرير

● جاسر بن عبد العزيز بن عبد الله

نائب مدير التحرير

● محمد بن عبد العزيز بن عبد الله

رئيس التحرير

● محمد بن عبد العزيز بن عبد الله

مدير عام المؤسسة

● صالح بن عبد العزيز بن عبد الله

رئيس مجلس الإدارة

● محمد بن عبد العزيز بن عبد الله

رئيس مجلس إدارة

● محمد بن عبد العزيز بن عبد الله

أسسها

● محمد بن عبد العزيز بن عبد الله

مؤسسة

● الجزيرة

للصحافة

● والطباعة والنشر



هوامش صحفية

يكتبها اليوم: محمد الكنعاني ..

زوجة في من الرضاة .. !!

● الزوج مياروح امه، توسل الى اهل زوجته بتاجيل مراسم حفل الزفاف حتى نهاية الحلقة الاخيرة من المسلسلة اليومية التي يتابعها ميمي، اسم الدلع، منذ بدايتها ..
حرام ان تنتهي المسلسلة دون ان يعرف حقيقة حفي ومراثة نفيسة .. !!
لا .. شاطر تعرف تتزوج .. !!
اود ان اسال هل من لوازم الدلال ان يزوج الشاب وهو لم يبلغ بعد سن الرشد ..
ان النهاية الطبيعية ان يكون هو وزوجته المسكينة ضحية زواج فاشل وببب مفك لا تعرف السعادة طريقا اليه .. !!
يا هادي يا دليل .. !!

الكتابة «المطوعة» !!

● اكثر ما يشده القارئ هو الكتابة الخفيفة .. الا ان بعض الكاتب يحاولون دائما ان يرسوا كتاباتهم شكلا جامدا لا حراك فيه ..
مهمتك وقدرتك تبرز حين تفوز بابتسامة او اعجاب .. ترفه عن القارئ وتنتسيه هومو ..
التعامل الرسمي بين الكاتب والقارئ لا يمكن ان يبني في يوم من الايام اي جسر علاقة او جسر محبة .. لا اطلب بديمومة الكتابة الخفيفة او الكتابة «المطوعة» كما اسميها ولكن روحا عن النفوس ساعة بعد ساعة .. !!

رياضة الفخادق ..

● تنظم الفخادق الكبيرة في بلادنا برامج رياضية للعلاج الطبيعي وتقوية العضلات وتعليم السباحة وهذا شيء محمود الا ان الملاحظ ارتفاع اسعار الاشتراك في البرامج الشهيرة والفصلية مما يتسبب في عزوف بعض الشباب عن الاشتراك في مثل هذه البرامج الرياضية المهمة لجسم الانسان ..
اطمح من ادارة الفخادق بوزارة التجارة ان تلاحظ هذا الارتفاع في الاسعار ..

علامات المحبة !!

● لحظة واحدة تكفي للاعجاب .. لحظة اخرى تكفي للتعارف ولحظة اخيرة تكفي لاعطاء من تحب جواز سفر الى قلبك ..
يكذبون اولئك الذين يقولون ان الانسان يحب اكثر من مرة .. الحب مثل الموت .. مثل الولادة .. نجب مرة واحدة حبا شريفا صادقا تكون نهايته الطبيعية خيمة الزواج وثمرة الاولاد ..
ما اروع الحب ولكن حينما يسمو فوق التواضع ..

اهلى الكلام ..

● قبل سبعة ايام رددت هذه الابيات للامير الشاعر سعود بن بندر رحمه الله ..
تولعت بك والله كتب في علي فرقك
حسبي في الحظ الردي كأنه اشقائي
انا ما شعرت اني مع النفس قبل القاك
ولا ذقت للدنيا طعم قبل تلقائي
ولا كتلت احس بروعة الحب قبل احواك
ولولا عيونك ما كتبت اجمل الحاني
تري اللي يسليني عن مشاهدك ذكراك
انا مستحيل انسك اخاف انت تنساني

خواطر ..

□□ اسوا اللحظات في حياة المرء ان يسافر اقرب الناس الى قلبه دون كلمة وداع او حتى مجرد سلام .. !!
□□ السفر في عيني امرأة جميلة شيء من الجنون .. لا بل شيء من الانتحار ..

اصداق الحرف ..

■ القارئ عبدالله الزين .. الرياض ..
شكرا لابيات الشعر الرقيقة .. اتمنى ان اكون دائما عند حسن الظن ..
■ القارئة نورة م .. الدمام ..
حروفك الصادقة تدفعني الى المزيد من النشاط ..
■ القارئ فهد الحسين .. الرياض ..
ساحول واكتفي لا عد .. شكرا ..

معلا اختلاف الأبيات الشعرية : هناك دور هام للرواة ونقلهم



صحتها ومشكوك في دقة البيت حتى وان كانت القصيدة لم يتغير من قايقتها وزنها شيء وهذا هو المطلوب لدى الناقل اما غير ذلك فحدث ولا حرج .. هذا ما وصلت اليه ولدي من الابيات الشعرية ولو طلب مني ذلك فسوف اعيد الكرة وانشر ما بقي والحقيقة فلن اجد اجتهاد الاستاذ الاديب عبدالله بن خميس وحفاظه على تراثنا ومحاولة تتبع الرواة ليتقل لنا كل مفيد لموهل يشكر عليه وليس له منا اسم اعلاه الا الاجلال والتقدير .. والاحترام .. واتمنى لو يطق على هذا الموضوع .. والسلام عليكم ..

علي محمد القحطاني
صلبوخ - الرياض

الشاعر المذكور في كتاب ابطال من الصمرات لمؤلفه الامير محمد السديري وتحت تقديم الاستاذ عبدالله بن خميس يقول:
بلاي والله ياملا خاير شين
تظهر علينا مرسات الى راح
فالاختلاف هذا وارد لا محالة
لامر منها عدم كتابة مايقال من
الشاعر مباشرة وإنما تنتقله الاسن
ومن راي الى آخره من هؤلاء يعدل
ويبدل كيفما اتفق وليس مسئولا عن
مايقول بل مباشرة ينسب الابيات
لصاحبها الحقيقي وما تعديلا فمن
الرواي .. وبالتالي يخرج علينا البيت
بعد مداولة بين الرواة ثم تنقل للكتاب
ثم من كتاب الى اخر حتى تظهر لنا
نحن القراء في النهاية وهو مشكوك في

اقترح لصفحة ليل ونهار عرفونا بهؤلاء الكتاب



الذين تثار بهم وكل ما يتعلق بحياته وانتصاته واهله واسمائه واحلامه وذلك في شكل مبسط على ان يترك ذلك لخيار الشخص ذاته دون اجبار على ذلك او اكراه .. على ان نبدأ بتطبيق هذا الاقتراح ان حلقه القبول والتأييد من قبل الجميع بدءا بسعادة رئيس التحرير الاستاذ محمد بن ناصر بن عيسى وسعادة نائب رئيس التحرير الاستاذ محمد الوكيل باعتبار مثل هذه الاشياء جزءا من كيان الكاتب نفسه وقد تم القارئ التابع والمحب والشغوف في بعض الأحيان .. وتضمني مزيدا من الانتماء المتبادل بين الطرفين ..

محمد علي بن يحيى
العاصمي
مدينة الرياض

التي تمس حياتنا الحالية والمستقبلية اساليبهم دائما جذابة واقتراحاتهم نيرة وموضوعاتهم انا مايفد كل منا جمهور القراء يعمل الى كاتب دون لآخر وكما يقال: (الناس فيما يشعرون مذهب) تحب ان تعرف عنهم المزيد .. ارجو ان يكون هناك بطاقة تعريف لثل هؤلاء ونضع على عاتق هذه الجريدة مسئولية نشرها في احدى صفحاتها واقتراح ان تكون صفحة (ليل ونهار) وذلك بتخصيص زاوية معينة تتضمن اسم هذا الشخص كلاما ومكان الإقامة والأماكن التي يتلقى فيها تعليمه ونشأته والأشخاص

عند نجاحك لا تنس هؤلاء

على علاقه الخيرة مع الآخرين لان هذا بعد ذاته هو النجاح الحقيقي في طريق الجد والاجتهاد لكي يصل الى النهاية الطبيعية لهذا الطريق وهو النجاح ولا بد ان يكون له علاقات طيبة مع الآخرين ويضع الأشخاص الذين اخذوا بيده حتى وصل الى ما يتمناه ويحقق ماتصوب اليه نفسه ولكن ان يتغير هذا الانسان بعد تحقيقه للنجاح ويوصله الى المركز المرموق الذي يشده في علاقه مع الآخرين ولا يهتم بالحفاظ عليها بقدر ما يهتم بالحفاظ على نجاحه وانتشاله بمزاولة هذا النجاح والحرص عليه فاعتقد انه خسر كثيرا لان الكثر الحقيقي للانسان والنهر الذي لا يجف هو ما كونه خلال حياته من علاقات حسنة مع الناس والشئ العظيم ان يجمع الانسان بين تحقيقه للنجاح وما رسمه من احلام لنفسه وبين حفاظه

للنجاح على هذه الصفحة واعلق عليها ان الانسان في هذه الحياة يسير في طريق الجد والاجتهاد لكي يصل الى النهاية الطبيعية لهذا الطريق وهو النجاح ولا بد ان يكون له علاقات طيبة مع الآخرين ويضع الأشخاص الذين اخذوا بيده حتى وصل الى ما يتمناه ويحقق ماتصوب اليه نفسه ولكن ان يتغير هذا الانسان بعد تحقيقه للنجاح ويوصله الى المركز المرموق الذي يشده في علاقه مع الآخرين ولا يهتم بالحفاظ عليها بقدر ما يهتم بالحفاظ على نجاحه وانتشاله بمزاولة هذا النجاح والحرص عليه فاعتقد انه خسر كثيرا لان الكثر الحقيقي للانسان والنهر الذي لا يجف هو ما كونه خلال حياته من علاقات حسنة مع الناس والشئ العظيم ان يجمع الانسان بين تحقيقه للنجاح وما رسمه من احلام لنفسه وبين حفاظه

هدى عزام
تبوك

وش عاد لوراحن وش عاد لوجن
رغم ان فائتها واحد والناسية واحدة ..
فأجبه الرأي هنا للاستاذ الاديب / عبدالله بن خميس وهو الذي اشرف على الطبعة للكتاب المذكور ..
ورغم ان القصيدة ناقصة في البيت الذي قدمه الاستاذ الاديب عبدالله بن خميس لجهة العرب السنة الأولى الا اننا نرى ان البيت الثاني يأتي الرابع واحيانا العاشر يأتي الثاني .. نجد اختلافا في النقل وربما تكملة بيت يكمل بها البيت آخر فمن نشد من هؤلاء الرواة الذين ينقل عنهم الابناء والكتب ان كان هذا الراوي يعتمد فقط على الذاكرة دون تدوين لديه فمن العلوم ان الانسان لا يد وان ينسى وان ينقل اويزي من شيء يحفظه وفيه كذا لا يحفظه ويكتالي يخرج لنا كتب الابيات ويؤلفها في كتاب ثم تجد ان هناك كتابا آخر ألف كتابا ووضع فيه نفس القصيدة ولكن معلة بطريقة غريبة وهو كذلك معتمد في نقلها من راي شفها ..
ايك هذا البيت مثلا وجدته في كتاب كثر الانساب وجميع الاداب للاستاذ حمد الحقييل للشاعر سعدون العوالي .. يقول البيت:
بلاي والله يا عبيد خاير شين
تظهر علينا مرسات الى راح
فالاختلاف هذا وارد لا محالة ..

فليس يخبرني ان لا يعرف نسب الابيات المذكورة وذلك لانها ربما قيلت في زمن فيه صعوبة في الكتابة او ربما عدمها .. انفس الى ذلك فلة اللغة وحفظ الذاكرة ولكن اذا كان هذا يحدث في زمن غفا عليه الدهر فما بالك بزماننا هذا .. وانظر عزيزي القارئ في هذه الجملة سوف اعرض عليك هذه الابيات ولك ان تتصور ان المشرق على احرابها هو الاديب الاستاذ / عبدالله بن خميس من الكتب المذكورة .. فالابيات هذه ظهرت في كتاب مجلد السنة الأولى لجهة العرب بقلم الاستاذ عبدالله بن خميس من ١٩٧٠ ..
يقول الشاعر الامير / ضيف الله بن حميد من قصيدة طويلة هذه الابيات وليس المطلوب ما قيلت فيه: يا ونتي ونة مريض الحارة والي وقف محالحت والي قد وين الى ان يقول:
الخيال عبق عبيد جيله وداره
حتيش لوراض وحتيش لوجن
انظر البيتين المذكورين في كتاب (ابطال من الصمرات) للشاعر الامير محمد احمد السديري ص ١٧٠ ..
تجدنا بهذا الشكل:
يا ونتي ونة كسير الجبار
اللي وقف محالحت وليا قد وين الى البيت التالي:
الخيال عبق عبيد مابه نماره

عزيرتي الجزيرة ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد:
لقد اطلعت على ما كتبه الاخ فهد سعد الحركن من جامعة الملك سعود وذلك بعد الجزيرة رقم ٥٨٢٠ بتاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٢ هـ الموافق يوم الأحد تحت عنوان (خاص بفكرسان الجزيرة حيث تقدم بالشكر والتقدير لكتاب الجزيرة لما يطره من آراء وتعليقات يناقشون من خلالها موضوعات تهم المجتمع وحيث تطرق الى أهمية اتباع أسلوب الإيجاز في مناقشة المواضيع في آخر كلامه ..
ولعل من الملاحظ ان هناك كثيرا من الكتاب والمحررين والفنانين والمبدعين وفكرسان الكتابة بالعزيرة والمختارين واصحاب الراي والمفكرين واصحاب الانجازات خاصة في مجال الكتابة ومعالجة الموضوعات على مستوى الجزيرة وغيرها من الصحف الاخرى المحلية ..
كل هؤلاء نقرا لهم دائما وتتابع انتاجهم الفكري ونرتاح لاساليبهم بهيئتي افكارهم ونيل اليها لكثير من غيرهم .. تستمرجتا طريقة معالجتهم للقضايا والموضوعات الاجتماعية

عزيرتي الجزيرة ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد:
من خلال هوامش صحفية في عدد الجزيرة ٥٨١٦ طلعت بعض الكلمات التي سلطها يراع الكاتب القدير حمد القاضي ويشتمل معنى تلك الكلمات على أهمية وصول الانسان الى النجاح وايات مقدرة وقبته من خلال ما يقدمه في كل خطوة بخطوة على طريق الحياة ولكن الامم الا يخلف كسب النجاح والحرص عليه خسارة في علاقتنا مع الآخرين او شرخا في تعاملنا مع الناس لان النجاح العملي ينتهي بيبقي لنا ما نبقيه من علاقات مع الآخرين وقد نكون احوج مانكون اليها في يوم من الايام .. انتهت تلك الكلمات الحكيمة واحببت ان يمتزج معنى تلك الكلمات مع جبر قلبي

عزيرتي الجزيرة ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد:
من خلال هوامش صحفية في عدد الجزيرة ٥٨١٦ طلعت بعض الكلمات التي سلطها يراع الكاتب القدير حمد القاضي ويشتمل معنى تلك الكلمات على أهمية وصول الانسان الى النجاح وايات مقدرة وقبته من خلال ما يقدمه في كل خطوة بخطوة على طريق الحياة ولكن الامم الا يخلف كسب النجاح والحرص عليه خسارة في علاقتنا مع الآخرين او شرخا في تعاملنا مع الناس لان النجاح العملي ينتهي بيبقي لنا ما نبقيه من علاقات مع الآخرين وقد نكون احوج مانكون اليها في يوم من الايام .. انتهت تلك الكلمات الحكيمة واحببت ان يمتزج معنى تلك الكلمات مع جبر قلبي

عزيرتي الجزيرة ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد:
من خلال هوامش صحفية في عدد الجزيرة ٥٨١٦ طلعت بعض الكلمات التي سلطها يراع الكاتب القدير حمد القاضي ويشتمل معنى تلك الكلمات على أهمية وصول الانسان الى النجاح وايات مقدرة وقبته من خلال ما يقدمه في كل خطوة بخطوة على طريق الحياة ولكن الامم الا يخلف كسب النجاح والحرص عليه خسارة في علاقتنا مع الآخرين او شرخا في تعاملنا مع الناس لان النجاح العملي ينتهي بيبقي لنا ما نبقيه من علاقات مع الآخرين وقد نكون احوج مانكون اليها في يوم من الايام .. انتهت تلك الكلمات الحكيمة واحببت ان يمتزج معنى تلك الكلمات مع جبر قلبي

عزيرتي الجزيرة ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد:
من خلال هوامش صحفية في عدد الجزيرة ٥٨١٦ طلعت بعض الكلمات التي سلطها يراع الكاتب القدير حمد القاضي ويشتمل معنى تلك الكلمات على أهمية وصول الانسان الى النجاح وايات مقدرة وقبته من خلال ما يقدمه في كل خطوة بخطوة على طريق الحياة ولكن الامم الا يخلف كسب النجاح والحرص عليه خسارة في علاقتنا مع الآخرين او شرخا في تعاملنا مع الناس لان النجاح العملي ينتهي بيبقي لنا ما نبقيه من علاقات مع الآخرين وقد نكون احوج مانكون اليها في يوم من الايام .. انتهت تلك الكلمات الحكيمة واحببت ان يمتزج معنى تلك الكلمات مع جبر قلبي

نعم.. السفر ببطانة اقامة دائمة ولكن..!



عزيرتي الجزيرة ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
لقد قرأت ما سطره يراع الكاتب الكريمه تاعمد سعيد باسطح ليوم الجمعة الحادي والعشرين من شهر محرم عند الجزيرة رقم ٥٨١٨ في زاوية (هوامش صحفية) (السفر ببطانة اقامة دائمة) .. لقد كانت محقة الاختم فيما ذكرته .. ولا يستطيع قلبي مجازاة قلم الاختم .. ولكن ..
ماحي الا محاولة قارئة اعجبني تلك المسطور للصادق والمبرع عن شعور نضر به عند السفر او الانتقال من مكان الى آخر .. فالسفر قد يستمتع به ولكن ليس في كل الحالات .. لذلك قد لا يكون السفر ببطانة اقامة دائمة .. لان لكل مسافر ظروفه الخاصة ..
فالبعض قد يسافر من اجل بيت دراسية وللبعض سوف يكون ببطانة سفر مؤقت .. وبذلك سوف يكون ذلك السفر يحصل بين طياته المناء والشفقة .. لانه يذهب ذلك المسافر ليد قد لا يعرف تقاليدها وعاداتها وقيل

الاسماء المستعارة لا تفقد الاثران والطلاوة في الجريدة



عزيرتي الجزيرة ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد:
لقد تمتع يوم الخميس ٢٠ محرم ١٤٠٩ هـ بقراءة مقال في صفحة الجزيرة (الاسماء المستعارة .. لماذا يكتبون بها ..؟) للاخ صالح عبدالله الرئيس من الرياض الذي كان يسبق اعجابا بمقال الاخ فاطمة الموقشي (الكتابة بالاسماء المستعارة) في تاريخ ٧ محرم ١٤٠٩ هـ .. واشهد انها بلغة ومؤثرة .. نعم بلغة ؟؟؟ ومؤثرة ؟؟؟ وانك وقتك لبيت الهجوم الصارم في نقوس قارئها .. !! كتابتها للواءة ؟؟؟ وانك في كل ما يصدر عنك .. ذلك المثلث المتين الذي وقف قلمه واسنانه على هجوم تلك الاسماء المستعارة وما يزرع ضميرها من مبادئ كلها حق ونور .. !!
قامض .. يا اخي في سبيك راشدا ؟؟؟ وفي ان هذه الاسماء المستعارة في صفحات الجزيرة ان تشقق بنباجة الاشراف والطلاوة ؟؟؟ كلا بل انها جعلتها ..!! صدقني لم اطلق العنان لمعبر قلبي سوى اسطر اخرجها حبر قلبي دون قصد جرح بها كتاب الاسماء المستعارة عندما قلت (وانا في اعتقادي ان الشخص الذي يكتب باسماء مستعارة يعتبر شخصا ناقصا .. لانه يعتبر غير واثق بنفسه فهو مجرد آلة تكتب فقط) ؟؟؟
لحي .. كيف توصلت الى هذا التشخيص المنطقي ؟؟؟ ان من يكتب باسم مستعار قد تكون شخصيته ناقصة ..؟؟؟ سألحك الله على هذا التشخيص .. يا .. صالح ؟؟؟
فالاسم المستعار ان يكون عائقا ايدا ..!! وان يكون جريمة ايضا ..؟؟؟ فاعلم ان هناك الكثير من الكتاب كتبوا باسماء مستعارة في بداية حياتهم كانت لهم شهرة فنية من خلال الاسم المستعار ..!! فهذا الكاتب المصري (محمد حسين هيكل) كتب رواية (زينب) باسم (فلاح مصري) وهذا الشاعر السعودي غازي القصيبي كتب باسم مستعار في بداية شاعريته (محمد الطيني) جميعهم اصبحوا قوي ثقافة عليية بدأت باسم مستعار .. وهناك الكثير والكثير ويكتوبون باسم مستعار ..
فليس معنى ذكر الاسم او عدمه دلالة على الشخصية او اللزعة الانسانية ..
واخيرا حفظ الله جمال اليراعة والوفاء وصلى الله على جرحارة الدعة بوجهك .. يا اخي وشكرا للجميع ..

نورة الحضيف
الرياض

